

This Shophouse Is Not For sale

Redesigning the commercial and traditional shophouse to evolve in the time of crisis: post-pandemic situation and the rising socioeconomic tensions

This Shophouse Is Not For sale

Hosted by: Devina Amelia

Project Information (EN)

Landscape of Events

The building which has served her family and the community for 50 years, evolved informally throughout the time. Not only as a live-work facility but also as a trigger of an intense and socially connected community, especially to bridge the gap between the Chinese Indonesian population and the indigenous people of the area. This gap culminated in the riots in 1998 in that property of Chinese people were attacked, an unforgettable tragedy that should not reoccur in the future. What lessons can be learned through the history of a shophouse; how can critical reflection progress towards a sustainable and inclusive future? Facing the aging population of the city and the massive urban development taking place in Indonesia, the shophouse of Devina Amelia's family is one of hundreds in the city which might be sold or replaced by massive and repetitive shophouse units. Stakeholders target on people with a higher income — widening the gap between the poor that live in the back alleys and sacrificing the values of the local communities. Lessons learned from the context and history of this particular shophouse, the project proposes to reinvent the building by using reclaimed and existing fragments. The strategy will occur on various scales ranging from revalue the local craftsmanship, rethink the relationship of the live-work typology and regenerate the life of the shophouse and its community in an urban context. In this way the project aims to become a prototype of how an old shophouse model could be transformed to achieve harmonically a socio-economic, cultural and environmental sustainability.

Projectinformatie (NL)

Landscape of Events

Het pand dat 50 jaar lang door haar familie in gebruik was als winkel voor de lokale gemeenschap, is in de loop der tijd informeel ontwikkeld en uitgebreid. Niet alleen als woon-werkvoorziening maar ook als drijvende kracht achter een sterk verbonden en veerkrachtige gemeenschap. Waarmee de kloof tussen de Chinees Indonesische bevolking en de inheemse bevolking kan worden overbrugd. Deze kloof culmineerde in de rellen van 1998 waarin Chinese eigendommen werden aangevallen, een tragedie waarvan herhaling dient te worden voorkomen. Welke lessen kunnen getrokken worden uit de geschiedenis van het shophouse?; hoe kan kritische reflectie een bijdrage leveren aan een duurzame en inclusieve toekomst van het shophouse? De vergrijzing en massale stedelijke ontwikkelingen in Indonesië vormen een bedreiging voor het shophouse van Devina's familie die, evenals de vele honderden shophouses in de stad, dreigt te worden opgekocht door projectontwikkelaars en vervangen door massale, uitwisselbare shophouse units. De projectontwikkelaars richten zich op de bevolking met een hoog inkomen en vergroten daarmee de kloof met de arme bevolking en de lokale gemeenschappen die veelal in de steegen achter de hoofdstraten wonen. Het doel van het project is om het shophouse te revitaliseren door middel van een herinterpretatie van bestaande en immateriële elementen en daarbij lering te trekken uit de context en geschiedenis van dit specifieke shophouse. De strategie is op verschillende schalen toegepast; van het herwaarderen van het lokale vakmanschap tot het heroverwegen van de woon-werk typologie en het versterken van de levendige gemeenschap in en rondom het shophouse. Op deze manier beoogt Devina een prototype van het shophouse model te ontwikkelen die op harmonische wijze samenvloeit met sociaal-economische, culturele en ecologische duurzaamheidsvraagstukken.

Image List

Filename	Caption	Credit
redesigning-the-traditional-shophouse-in-time-of-crisis_1631342148.jpg		
the-proposed-shophouse-plan_1631342153.jpg		
the-site_1631342160.jpg		
cross-section-of-the-shophouse_1631342167.jpg		
material-research_1631342172.jpg		

The images above are included in the ZIP under /images.