

waar elke draad zorg draagt

Hosted by: Fleur Triest

Project Information (EN)

A place where our disrupted relationship with materiality can briefly come to rest.

In Where Every Thread Cares, Fleur Triest collects textile remnants from the street as an act of care. These are found objects that seem to possess their own soul, artifacts that emit an inner light, like lost spirits. Fleur believes these objects carry a presence that invites us to slow down and reconnect.

The careful process of collecting, washing, and archiving reveals not only the history and fragility of the objects, but also broader questions around functionality, authenticity, and impermanence.

Removed from their original context, they ask us to pause, to reconnect and to reconsider our material world. Through alternative repair techniques, each piece undergoes an unique restoration, gaining new value tailored to its traces of wear and specific needs for reparation .

In doing so, Fleur contributes to an alternative narrative of care, repair, and revaluation, in a time when transience is increasingly embraced. These objects open up a space for reflection and imagination, a place where our disrupted relationship with materiality can briefly come to rest.

Projectinformatie (NL)

Een plek waar onze verstoorde relatie met materialiteit even tot rust kan komen.

In 'Waar elke draad zorg draagt' verzamelt Fleur Triest textielrestanten van de straat als een daad van zorg. Het zijn gevonden objecten die een eigen ziel lijken te bezitten en artefacten die een innerlijk licht uitstralen, als verloren zielen. Fleur gelooft dat deze objecten een eigen ziel dragen en ons uitnodigen tot vertragen en verbinden.

Het zorgvuldige proces van verzamelen, wassen en archiveren onthult niet alleen de geschiedenis en kwetsbaarheid van de objecten, maar ook bredere vragen rond functionaliteit, authenticiteit en vergankelijkheid.

Buiten hun oorspronkelijke context nodigen ze ons uit om stil te staan, verbinding te maken en onze materiële wereld te heroverwegen. Door alternatieve reparatietechnieken te gebruiken, krijgt elk stuk een uniek herstel en een nieuwe waarde, afgestemd op zijn eigen sporen van slijtage en noden van herstel.

Zo draagt Fleur bij aan een alternatief narratief van zorg, herstel en herwaardering, in een tijd waarin vergankelijkheid steeds sneller wordt omarmd. Deze objecten openen een ruimte voor reflectie en verbeelding. Een plek waar onze verstoorde relatie met materialiteit even tot rust kan komen.

Image List

Filename	Caption	Credit
4574_1759859408.jpg	4574	Fleur Triest
still-stained_1759859430.jpg	untitled	Fleur Triest
what-we-cling-to_1759859447.jpg	what we cling to	Koenraad Cant

Filename	Caption	Credit
archief_1759859472.jpg	archive (ongoing)	Fleur Triest
wollen-weefsel_1759859742.jpg	untitled	Fleur Triest

The images above are included in the ZIP under /images.