

# òstraka : fragments

Investigation on porcelain — ceramic relics emerging like tidal remains  
*Onderzoek naar porselein — keramische relikwieën die opduiken als getijdenresten.*

**Hosted by:** CCONTINUA+MAMT \*

## Project Information (EN)

### Fragments: Ceramic Bodies

The ceramic works of CCONTINUA+MAMT emerge as “imperfect bodies,” porous and mutable, carrying the memory of gestures. Amphorae, bones, and hybrid shapes become vessels of fragmented narratives: human and non-human, past and imagined. Openings, incisions, and porcelain bas-reliefs punctuate their surfaces, while pencil lines trace swan wings, sinuous curves, and two-headed serpents. Words repeat like mantras, carved into the clay as inscriptions once were on ancient òstraka — shards that bore collective memory. These forms exist in a state of perpetual transition, as if carried ashore by invisible currents, gathering the sediments of change, transformation, and rebirth.

### Malleability: Investigation on Porcelain and Gravity

Expanding their storytelling into a volumetric dimension, the artists embrace a technique that preserves a sense of lasting malleability. The resulting forms appear to be in constant flux, resembling “unfinished” animal creatures—poised between becoming and dissolving. The porcelain’s surface treatment evokes its intrinsic softness, while the glossy finish accentuates the volumes, capturing an unstable equilibrium. These objects stretch balance and gravity, existing as open forms in perpetual transformation, always on the verge of movement.

### Metamorphosis: The Decorative Layer

The drawings on the porcelain evoke a fluid interconnection between the human and natural world, where figures dissolve into plants and animals. These hybrid forms speak of cycles and return, existing in a timeless space with no clear beginning or end. Through this visual language, Òstraka reimagines ancestral narratives where species, myths, and identities merge, echoing the slow and continuous transformations that shape both memory and matter.

## Projectinformatie (NL)

### Fragmente: Keramische Lichamen

De keramische werken van CCONTINUA+MAMT verschijnen als “onvolmaakte lichamen” — poreus en veranderlijk, dragend de herinnering aan gebaren. Amforen, beenderen en hybride vormen worden vaten van gefragmenteerde verhalen: menselijk en niet-menselijk, verleden en verbeeld. Openingen, insnijdingen en bas-reliëfs in porselein doorbreken hun oppervlakken, terwijl potloodlijnen zwanenvleugels, golvende curves en tweehoofdige slangen volgen. Woorden herhalen zich als mantra’s, in de klei gegrift zoals inscripties ooit werden aangebracht op oude òstraka — scherven die collectief geheugen droegen. Deze vormen bestaan in een staat van voortdurende overgang, alsof ze door onzichtbare stromingen aan land zijn gebracht, waarbij ze de sedimenten van verandering, transformatie en wedergeboorte verzamelen.

### Kneedbaarheid: Onderzoek naar Porselein en Zwaartekracht

Door hun verhalen uit te breiden naar een volumetrische dimensie, omarmen de kunstenaars een techniek die een gevoel van blijvende kneedbaarheid bewaart. De resulterende vormen lijken voortdurend in beweging, als “onvoltooide” dierlijke wezens — balancerend tussen worden en verdwijnen. De behandeling van het

porseleinoppervlak roept zijn intrinsieke zachtheid op, terwijl de glanzende afwerking de volumes accentueert en een instabiel evenwicht vastlegt. Deze objecten rekken de grenzen van evenwicht en zwaartekracht op, en bestaan als open vormen in voortdurende transformatie, steeds op de rand van beweging.

**Metamorfose: De Decoratieve Laag**

De tekeningen op het porselein roepen een vloeiende verbondenheid op tussen de menselijke en de natuurlijke wereld, waar figuren oplossen in planten en dieren. Deze hybride vormen spreken over cycli en terugkeer, en bestaan in een tijdloze ruimte zonder duidelijk begin of einde. Via deze visuele taal herinterpreteert Östraka voorouderlijke verhalen waarin soorten, mythen en identiteiten samenvloeien — een echo van de trage en voortdurende transformaties die zowel het geheugen als de materie vormen.

**Image List**

Filename	Caption	Credit
ccontinuumamt-ostraka-1_1760109389.jpg	ccontinua+mamt_östraka	
ccontinuumamt-ostraka-2-ph-dario-cervellin_1760109412.jpg	ccontinua+mamt_östraka	Dario Cervellin
ccontinuumamt-ostraka-3-ph-dario-cervellin_1760109422.jpg	ccontinua+mamt_östraka	Dario Cervellin
ccontinuumamt-ostraka-4_1760109432.jpg	ccontinua+mamt_östraka	
ccontinuumamt-ostraka-5_1760109442.jpg	ccontinua+mamt_östraka	

The images above are included in the ZIP under /images.