

Objet en Pierre Trouvé

civita - roseto capo pulico - corigliano - sila

civita - roseto capo pulico - corigliano - sila

Hosted by: Giuliano Wai Ging Sammarro Romy Johnna Klose

Project Information (EN)

Adapting to and working with found shapes

Fascinated by the variety of natural shapes we started to collect stones in various sizes from different places such as mountains, rivers and beaches.

We started to bend aluminum tubes around each stone finding ourselves with an interesting dialogue between a natural shape and an industrial material which suddenly had to adapt to the shape of the stone.

While focussing on bringing back the presence to one of the most common natural fragments: the stone, we allowed the shape of the stone to appear in a different context by replicating them in paper.

We placed these fragile and translucent paper stones in the air above the original stone and connected both using the aluminum tube.

The tube's role in this object is to create a dialog between two fragments with the same origin but different material characteristics.

This can be seen as a metaphor of human made objects fading into the background and giving back the presence to natural shapes.

With this method, we created a series of light objects which challenges the uniformity of modern mass production and celebrates the plurality of nature. It reconnects us with our origin and aims to transform the way we think and produce.

Projectinformatie (NL)

Aanpassen aan en werken met gevonden vormen

Gefascineerd door de verscheidenheid aan natuurlijke vormen verzamelden we stenen in verschillende maten van bergen, rivieren en stranden. We bogen aluminium buizen rond elke steen, wat leidde tot een boeiende dialoog tussen de natuurlijke vorm en het industriële materiaal dat zich aanpaste aan de steen.

Met de focus om de aanwezigheid van de steen, een van de meest voorkomende natuurlijke fragmenten, terug te brengen, repliceerden we de vormen in fragiel, doorschijnend papier. Deze papieren stenen plaatsten we zwevend boven de originele steen en verbonden ze met de aluminium buis.

De buis creëert een dialoog tussen twee fragmenten met dezelfde oorsprong maar verschillende materiaaleigenschappen. Dit symboliseert hoe door mensen gemaakte objecten op de achtergrond treden en de natuurlijke vormen weer de aandacht krijgen.

Met deze methode creëerden we een serie lichtobjecten die de uniformiteit van massaproductie uitdagen en de veelvormigheid van de natuur viëren. Ze verbinden ons met onze oorsprong en willen onze manier van denken en produceren veranderen.

Image List

Filename	Caption	Credit
objet-en-pierre-trouve-1_1760283370.JPG		Photo by: Lina Mei Ling Sammarro

Filename	Caption	Credit
objet-en-pierre-trouve-2-14- mb_1760280823.jpeg		Photo by: Lina Mei Ling Sammarro
objet-en-pierre-trouve-3_1760280839.JPG		Photo by: Lina Mei Ling Sammarro
objet-en-pierre-trouve-4_1760280847.jpg		Photo by: Lina Mei Ling Sammarro
objet-en-pierre-trouve-5_1760280860.jpeg		Photo by: Lina Mei Ling Sammarro

The images above are included in the ZIP under /images.