Food Untold vol.2 - Food Observing

What do we know about food when it's not written down, but lived, sensed, or quietly assumed?
Wat weten we van voedsel als het niet op papier staat, maar in ons lichaam wordt ervaren, gevoeld of stilzwijgend verondersteld?

Hosted by: To Be Cooked

Project Information (EN)

Individual Sensation - how do you observe your food?

Food Untold vol.2 – Food Observing explores how food shapes our senses, memories, and social imagination in ways that often go unspoken. At its core, it poses a simple question: how can we intuitively describe, imagine, or relate to food that is too personal, too subtle, or too ordinary to be recorded? The project invites all individuals to observe and respond to familiar ingredients—not through analysis, but through memory, feeling, and imagination.

Living Archive - how do we build patterns, contradictions, and overlaps?

The food stand becomes a live research station — an evolving installation where public input accumulates across nine days. Through our methodology, which draws on multiple social, cultural, and artistic perspectives, the project proposes a playful, open-ended way of documenting lived experience. We are particularly interested in subtle, raw, or emotional observations, the kind of knowledge that often escapes academic or scientific framing. By creating space for these insights, the project repositions food as both a personal and cultural archive.

Projectinformatie (NL)

Individuele Sensatie – hoe observeer jij je voedsel?

Food Untold vol.2 – Food Observing verkent hoe voedsel onze zintuigen, herinneringen en sociale verbeelding vormt op manieren die vaak onuitgesproken blijven. In de kern draait het om een eenvoudige vraag: hoe kunnen we voedsel intuïtief beschrijven, verbeelden of ermee omgaan wanneer het te persoonlijk, te subtiel of te alledaags is om vast te leggen? Het project nodigt iedereen uit om alledaagse ingrediënten te observeren en erop te reageren—niet via analyse, maar via herinnering, gevoel en verbeelding.

Levend Archief – hoe bouwen we patronen, tegenstellingen en overlappingen?

De foodstand fungeert als een levend onderzoekslab — een zich voortdurend ontwikkelende installatie waarin publieke bijdragen zich over negen dagen opstapelen. Via onze methodologie, die verschillende sociale, culturele en artistieke perspectieven samenbrengt, stelt het project een speelse en open manier voor om geleefde ervaringen vast te leggen. Onze belangstelling gaat in het bijzonder uit naar subtiele, rauwe of emotionele observaties: vormen van kennis die vaak buiten academische of wetenschappelijke kaders vallen. Door ruimte te maken voor deze inzichten, positioneert het project voedsel opnieuw als zowel een persoonlijk als een cultureel archief.

Image List

Filename	Caption	Credit
ddw25-to-be-cooked_1760363091.jpg		

The images above are included in the ZIP under `/images`.