

Seeds of Hope

Hosted by: Fontys Trend Research and Concept Creation

Project Information (EN)

Understanding Changes in Society

What happens when Trend Research & Concept Creation graduates explore the future? This year, we saw how hope kept emerging as the central theme in the graduation projects of Fontys Trend Research & Concept Creation in Lifestyle.

From scenarios about the future of hair and the Olympic Games to intimate stories of migration, motherhood, dementia, or the psychological impact of scars: the students showed that hope can take root in the most diverse contexts. They explored themes such as love, freedom, mental health, the engineered human, and the purpose of work in the AI era.

With their imagination, they plant seeds of change. Small sprouts of possible futures. Seeds of Hope.

Exhibitors

A total of 15 graduate students will showcase their work at our exhibition. Every three days, five new exhibitors will present their projects, offering fresh insights and themes. Check the schedule below to see when your favorite themes will be on display, and plan your visit to our exhibition.

18-20 October:

The future of learning (Sanne van Kessel);
The makeable human being (Maesanne Doornik);
LunchMaatjes - Eat Together, Learn Together (Sanne Kooij);
The Future of Technology in Love (Floortje Peters).

21-23 October:

Invisible, psychological impact of burn scars (Kim van Koulil);
Living in freedom, people with dementia (Merel Luisterburg);
The disease of more: addiction and mental health (Michelle van Schoonderwalt);
The future of hair (Hinte Duin).

24-26 October:

The Olympic Games of 2036 (Romee Joosten);
From chilly walls to warm reception, LVB detention (Leyla Peeters);
Future of dating at NExt nature (Bibi Gómez Geurst);
Futures literacy: elderly research (Noa Pallada);
Mourning and flowers (Puck Meeuwsen);
Work and meaning in the age of AI (Julius Tami).

Projectinformatie (NL)

Grip krijgen op de toekomst

Wat gebeurt er als afstudeerders van Trend Research & Concept Creation de toekomst onderzoeken? Dit jaar zagen we hoe hoop steeds opnieuw de kern vormde van de afstudeerprojecten van Fontys Trend Research & Concept

Creation in Lifestyle.

Van scenario's over de toekomst van haar en de Olympische Spelen tot intieme verhalen over migratie, moederschap, dementie of de psychische impact van littekens: de studenten lieten zien dat hoop wortel kan schieten in de meest uiteenlopende contexten. Ze onderzochten thema's als liefde, vrijheid, mentale gezondheid, de maakbare mens en betekenisvol werk in een tijdperk van AI.

Met hun verbeeldingskracht planten ze veranderzaadjes. Kleine kiemen van andere toekomsten. Seeds of Hope.

Exposanten

In totaal zullen 14 afgestudeerden hun werk exposeren op onze tentoonstelling. Elke drie dagen presenteren vijf nieuwe exposanten hun projecten, wat zorgt voor steeds weer nieuwe inzichten en thema's. Bekijk het schema hieronder om te zien wanneer jouw favoriete thema's te zien zijn en plan je bezoek aan onze tentoonstelling.

18-20 oktober:

De toekomst van leren (Sanne van Kessel);

De maakbare mens (Maesanne Doornik);

LunchMaatjes - Samen eten, samen leren (Sanne Kooij);

De toekomst van technologie in de liefde (Floortje Peters).

21-23 oktober:

Onzichtbaar, psychische impact van littekens door brandwonden (Kim van Koulil);

Leven in vrijheid, mensen met dementie (Merel Luisterburg);

De ziekte van meer: verslaving en mentale gezondheid (Michelle van Schoonderwalt);

De toekomst van haar (Hinte Duin);

24-26 oktober:

De Olympische spelen van 2036 (Romee Joosten);

Van kille muren naar warm ontvangst, LVB detentie (Leyla Peeters);

Future of dating bij NExt nature (Bibi Gómez Geurst);

Futures literacy: ouderen onderzoek (Noa Pallada);

Rouw en bloemen (Puck Meeuwssen);

Werk en zingeving in de tijd van AI (Julius Tami).

Image List

Filename	Caption	Credit
seeds-of-hope_1756754303.jpg	Seeds of Hope	

The images above are included in the ZIP under `/images`.