

DEWA & DEWI

DEsign from Waste of Agriculture and Industry 2025: Creating a sustainable future from what we already have.

DEsign from Waste of Agriculture and Industry 2025: Een duurzame toekomst creëren met wat we al hebben.

Hosted by: DITP, Ministry of Commerce, Thailand

Project Information (EN)

Origins

Since 2013, DEWA & DEWI has shown how waste from farms and factories can inspire new design. The project was developed in response to the growing urgency of environmental issues and the need to utilize limited resources more effectively. It began with agricultural by-products and natural waste, later expanded to industrial waste, and was driven by the belief that through design and innovation, Thai entrepreneurs could create products that are both sustainable and competitive.

Traditions

The 2025 design concept, "Harmony of Traditions: Bangkok 1940s–1970s," explores a period when Art Deco and Mid-Century modernism blended with Thai craftsmanship. This era balanced traditional skills with Western influences, creating a distinct cultural landscape. Artisans practiced crafts such as wickerwork, banana leaf designs, and floral garlands, preserving knowledge passed through generations and reinforcing ties between people and their environment. At the same time, Bangkok embraced new architecture and art, blending modern simplicity with traditional motifs. Marketplaces flourished as Thai and Chinese communities came together, reflecting a vibrant coexistence of cultures.

This design concept aligns with the exhibition theme, 'Harmony in Circling: For a Sustainable Future – Designing Balance through Endless Return.' Just as daily life in Thailand once moved in natural cycles of making, using, and giving back, these traditions now inspire new approaches to sustainable design.

Future

Under the theme Crafting Sustainnovation Future, DEWA & DEWI 2025 aims to show how sustainability and innovation can move forward together. Entrepreneurs experiment with new ways to work with their leftover and discarded materials, turning them into designs that carry both environmental and market value. The project looks beyond products, emphasizing a mindset of responsibility, creativity, and long-term growth. By encouraging this change, DEWA & DEWI hopes to make small yet lasting improvements that help Thai entrepreneurs build a greener economy that can stand confidently on the global stage.

Projectinformatie (NL)

Oorsprong

Sinds 2013 laat DEWA & DEWI zien hoe afval uit landbouw en industrie kan leiden tot nieuwe ontwerpen. Het project werd opgezet als antwoord op de toenemende urgentie van milieuproblemen en de noodzaak om schaarse middelen efficiënter te benutten. Het begon met landbouwbijproducten en natuurlijk afval, breidde zich later uit naar industrieel afval en werd gedreven door de overtuiging dat Thaise ondernemers met behulp van design en innovatie producten kunnen creëren die zowel duurzaam als concurrerend zijn.

Tradities

Het ontwerpconcept van 2025, “Harmony of Traditions: Bangkok 1940s–1970s”, verkent een periode waarin Art Deco en Mid-Century modernisme samenkwamen met Thais vakmanschap. Deze tijd bracht een balans tussen traditionele vaardigheden en westerse invloeden, waardoor een uniek cultureel landschap ontstond. Ambachtslieden beoefenden technieken zoals vlechtwerk, ontwerpen van bananenbladeren en bloemenguirlandes, waarbij kennis van generatie op generatie werd doorgegeven en de band tussen mens en omgeving werd versterkt. Tegelijkertijd omarmde Bangkok nieuwe architectuur en kunst, waarbij moderne eenvoud werd gecombineerd met traditionele motieven. Markten bloeiden op toen Thaise en Chinese gemeenschappen samenkwamen, wat de levendige co-existentie van culturen weerspiegelde.

Dit ontwerpconcept sluit aan bij het tentoonstellingsthema “Harmony in Circling: For a Sustainable Future – Designing Balance through Endless Return.” Net zoals het dagelijks leven in Thailand ooit bewoog in natuurlijke cycli van maken, gebruiken en teruggeven, dienen deze tradities nu als inspiratie voor nieuwe benaderingen van duurzaam ontwerp.

Toekomst

Onder het thema Crafting Sustainnovation Future wil DEWA & DEWI 2025 laten zien hoe duurzaamheid en innovatie samen vooruit kunnen gaan. Ondernemers experimenteren met nieuwe manieren om rest- en afgedankte materialen te gebruiken en deze om te zetten in ontwerpen met zowel milieuwinst als marktwaarde. Het project kijkt verder dan producten en legt de nadruk op een denkwijze gebaseerd op verantwoordelijkheid, creativiteit en langetermijngroei. Door deze verandering te stimuleren hoopt DEWA & DEWI kleine maar blijvende verbeteringen te realiseren die Thaise ondernemers helpen een groenere economie op te bouwen en zich met vertrouwen op het wereldtoneel te presenteren.

Image List

Filename	Caption	Credit
dewa-dewi-theme-2440x1600px-02-0_1756691240.jpg	DEWA & DEWI 2025	
s-398516236-0_1756691268.jpg	NARATHONG-HARV- BEST WOOD-LOQA	
s-398516237-0_1756691369.jpg	HEMM-PRAPAIPUN.STYLE-SONITE	
s-398516238-0_1756691431.jpg	TOUCHABLE-THAIS-DEESAWAT-EKKO	
s-398516233-0_1756691494.jpg	MUSH COMPOSITES-EARTHOLOGY-SUITCUBE-LAMUNLAMAI	

The images above are included in the ZIP under /images.