

De Servieskast

Project Information (EN)

The alienation

In order to visualize the message of functional vs non-functional, I started to alienate the tableware. I did the alienation of the tableware with the help of the metal frame. In the 'wet phase' of the process, the clay was still flexible. This allowed me to bend the plate around the frame. I repeated this step of the process till almost all plates, mugs and bowls were alienated.

Projectinformatie (NL)

De Vervreemding

Om de boodschap van functioneel versus niet-functioneel te visualiseren, begon ik het servies te vervreemden. De vervreemding van het servies deed ik met behulp van het metalen frame. In de 'natte fase' van het proces was de klei nog flexibel. Hierdoor kon ik de borden om het frame buigen. Ik herhaalde deze stap van het proces totdat bijna alle borden, mokken en kommen vervreemd waren.

Image List

Filename	Caption	Credit
3_1661420890.png		
2_1661420898.png		

The images above are included in the ZIP under /images.