

Interior Design for Society

Young designers using space to address inequality, inclusion and social change.

Jonge ontwerpers gebruiken ruimte om ongelijkheid, inclusie en maatschappelijke verandering te verkennen.

Hosted by: Saxion Interior Design

Project Information (EN)

Designing with awareness

At Saxion, we educate designers who think critically and create with empathy. Our practice is built on five lines:

Culture – design with empathy and understanding.

Technology – use innovation to explore new realities and strengthen circularity.

Business – create value and take responsibility.

Creativity – experiment and dare to fail.

Reasoning – think sharply and stay curious.

Students collaborate with partners and researchers on spatial and social questions. They design not to follow, but to shape change.

Interior Design for Society

The exhibition Interior Design for Society presents seven graduation projects that explore how design can respond to social and emotional needs. From inclusive education to mental health, loss and heritage — these projects show how interiors shape the way we live, meet and move forward. Each work translates personal research into space: a classroom that fosters belonging, a VR world that makes ADHD tangible, a landscape that invites reflection. Together, they reveal design as dialogue — between people, systems and stories.

Projects on display

Phila van der Meulen – Design Museum The Hague

An interactive exhibition connecting comic art and digital media through Augmented Reality.

Aron van Delft – Het Walfort

Reviving a listed estate into a multifunctional cultural venue celebrating timeless grandeur.

Jenny Bouwman – ADHDDay in the Life

A VR experience revealing the challenges and strengths of living with ADHD.

Joya Osayi – 't Partje

A co-created learning space that fosters safety and inclusion in primary education.

Gina Hulshof – After

A poetic spatial design about grief, offering a soft place for remembrance and renewal.

Sarah-Maria Geuze – Sprekend Landschap

Three sculptural interventions guiding perspective and wonder in the Veluwe landscape.

Julie den Beer Poortugael – Rethinking Textures

A sensory translation of landscape through texture, light and sound using recycled materials.

Projectinformatie (NL)

Ontwerpen met bewustzijn

Bij Saxion leiden we ontwerpers op die kritisch denken en met empathie creëren. Onze ontwerppraktijk rust op vijf lijnen:

Culture – ontwerp met empathie en begrip.

Technology – gebruik innovatie om nieuwe werkelijkheden te verkennen en circulariteit te versterken.

Business – creëer waarde en neem verantwoordelijkheid.

Creativity – experimenteer en durf te falen.

Reasoning – denk scherp en blijf nieuwsgierig.

Studenten werken samen met partners en onderzoekers aan ruimtelijke en maatschappelijke vraagstukken. Ze ontwerpen niet om te volgen, maar om verandering richting te geven.

Interior Design for Society

De tentoonstelling Interior Design for Society toont zeven afstudeerprojecten die laten zien hoe ontwerp kan inspelen op sociale en emotionele behoeften. Van inclusief onderwijs tot mentale gezondheid, verlies en erfgoed — deze projecten tonen hoe interieurs bepalen hoe we leven, elkaar ontmoeten en vooruitgaan. Elk werk vertaalt persoonlijk onderzoek naar ruimte: een klaslokaal dat verbondenheid bevordert, een VR-wereld die ADHD voelbaar maakt, een landschap dat tot reflectie uitnodigt. Samen tonen ze ontwerp als dialoog tussen mensen, systemen en verhalen.

Te zien in de expositie

Phila van der Meulen – Design Museum Den Haag

Een interactieve tentoonstelling die strips en digitale media verbindt via Augmented Reality.

Aron van Delft – Het Walfort

Een nieuw interieur voor een rijksmonument waarin grandeur en toekomst samenkomen.

Jenny Bouwman – ADHDDay in the Life

Een VR-ervaring die laat voelen hoe het is om met ADHD te leven.

Joya Osayi – 't Partje

Een co-creatief ontwerp voor een inclusieve leerplek in het basisonderwijs.

Gina Hulshof – After

Een poëtisch ontwerp over rouw en houvast: een zachte plek voor herinnering en betekenis.

Sarah-Maria Geuze – Sprekend Landschap

Drie ruimtelijke objecten op de Veluwe die perspectief en verwondering oproepen.

Julie den Beer Poortugael – Rethinking Textures

Een zintuiglijke vertaling van landschap in textuur, licht en geluid met gerecyclede materialen.

Image List

Filename	Caption	Credit
after-69-kopie_1760696052.jpg	Project After	Gina Hulshof
ddw-2_1760695475.png	Project Design Museum The Hague	Phila van der Meulen
visie_1760695933.png	Project 't Partje	Joya Osayi
11707887-738084336300129-7465975416773061038-o_1760695550.jpg	Project Het Walfort	Aron van Delft
scherm-afbeelding-2025-03-06-om-163452-1_1760695584.png	Project Rethinking Textures	Julie den Beer Poortugael

The images above are included in the ZIP under /images.