

Interceptions

An immersive symbiosis of light
Een meeslepende symbiose van licht

Hosted by: Martins Mezulis

Project Information (EN)

In Correspondence to Nohra

To reach the moment of the abyss of reality—or Nohra—one must see that it is constructed out of many interceptions, just like raindrops slowly dripping down a car window or streetlights intercepted by swirling tree branches in the wind.

We would like to invite people to immerse themselves into our unique abyss, pull themselves out of the ordinary and let the color gradations soak in their vision.

Title origins

The title “Interception” was chosen to emphasize that life, as we see it, is actively prone to distortion. We should not fear these interceptions but rather allow their flow to move us. The transcendent experience embedded within our exhibition is the act of vulnerability: to see and embrace the interceptions we encounter. Such an effect is achieved through the crossing of color and the absence of a single origin of light.

Projectinformatie (NL)

In relatie tot Nohra

Om het moment van de afgrond van de werkelijkheid — of Nohra — te bereiken, moet men inzien dat deze is opgebouwd uit talloze onderscheppingen, zoals regendruppels die langzaam langs een autoraam glijden of straatlantaarns die door wervelende boomtakken in de wind worden onderbroken.

We willen mensen uitnodigen zich onder te dompelen in onze unieke afgrond, zich los te trekken van het alledaagse en de kleurverlopen in hun blikveld te laten doordringen.

Titel oorsprong

De titel “Interception” is gekozen om te benadrukken dat het leven, zoals wij het waarnemen, actief vatbaar is voor vervorming. We zouden deze onderscheppingen niet moeten vrezen, maar juist hun stroming moeten toestaan ons te bewegen. De transcendente ervaring die in onze tentoonstelling besloten ligt, is de daad van kwetsbaarheid: het zien en omarmen van de onderscheppingen die we tegenkomen. Een dergelijk effect wordt bereikt door de kruising van kleur en de afwezigheid van een enkele lichtbron.

Image List

Filename	Caption	Credit
interceptionsheader_1760713616.jpg	An immersive symbiosis of light installations	Mathias Blanc

The images above are included in the ZIP under `/images`.