

This is what bulletproof looks like (2019)

Bulletproof vests based on different female body types

Kogelvrije vesten op basis van verschillende vrouwelijke lichaamstypes

Hosted by: Ismay Schaduw

Project Information (EN)

Exclusion in design

This is what bulletproof looks like (2019) explores the design of bulletproof vests for those too often excluded from design: [all] women and their different body types, which find themselves changing constantly, e.g. pregnancy.

While the Dutch Ministry of Defense finally handed out the first vests in September this year, it is no longer a symbol of the military alone. It has become a metaphor for survival in a world that still designs as if the “reference man” is the only body worth protecting.

The gender data gap

Originally created to expose the gender data gap - the absence of women in research, safety testing, and product design - the work remains just as urgent today. The consequences of this gap go far beyond discomfort or inefficiency: they touch on safety, vulnerability, and survival itself.

Daily realities have changed: rising numbers of femicide in the Netherlands and war and violence worldwide. In these contexts, protection is never neutral: whose body is measured? whose life is counted? whose safety is prioritised?

With the new development at the Ministry of Defense we, as a whole, are going forward with creating awareness to the shapes, needs, and realities of all women. ‘This is what bulletproof looks like’ keeps challenging the blind spots of design and insists: women’s safety is not optional.

Projectinformatie (NL)

Uitsluiting in design

This is what bulletproof looks like (2019) onderzoekt het ontwerp van kogelvrije vesten voor personen die te vaak worden uitgesloten in design: [alle] vrouwen en hun verschillende lichaamstypes, die voortdurend veranderen, bijvoorbeeld door zwangerschap.

Hoewel het Nederlandse Ministerie van Defensie in september dit jaar eindelijk de eerste vesten uitdeelde, is het niet langer alleen een symbool van het leger. Het is een metafoor geworden voor overleven in een wereld die nog steeds ontwerpt alsof de ‘referentieman’ het enige lichaam is dat het waard is om te worden beschermd.

De gender data gap

Oorspronkelijk gemaakt om de genderkloof in data aan het licht te brengen – de afwezigheid van vrouwen in onderzoek, veiligheidstests en productontwerp – blijft dit werk vandaag de dag even urgent. De gevolgen van deze kloof reiken veel verder dan ongemak of inefficiëntie: ze hebben betrekking op veiligheid, kwetsbaarheid en het overleven zelf.

De dagelijkse realiteit is veranderd: femicide in Nederland neemt toe en wereldwijd is er sprake van oorlog en geweld. In deze context is bescherming nooit neutraal: wiens lichaam wordt gemeten? Wiens leven telt? Wiens

veiligheid krijgt prioriteit?

Met de nieuwe ontwikkeling bij het ministerie van Defensie gaan we, als geheel, vooruit met het creëren van bewustzijn voor de vormen, behoeften en realiteiten van alle vrouwen. ‘This is what bulletproof looks like’ blijft de blinde vlekken van het ontwerp aan de kaak stellen en benadrukt: de veiligheid van vrouwen is geen optie.

Image List

Filename	Caption	Credit
ddw-media-4_1760791745.png	This is what bulletproof looks like	Maria Bodil
ddw-media-1_1760791761.png	Bulletproof pregnancy vest	Ashley Röttjers
ddw-media-2_1760791778.png	Bulletproof vest 36/A	Ashley Röttjers
ddw-media-3_1760791796.png	Bulletproof vest 40/D	Ashley Röttjers

The images above are included in the ZIP under `/images`.