

Understanding of the Eco-centric Paradigm

For the Class of 2022 exhibition, Angelique Spaninks selected work from alumni whose work invites us to imagine another future.

Voor de tentoonstelling Class of 2022 selecteerde Angelique Spaninks werk van pas afgestudeerde alumni. Hun werk nodigt uit om een andere toekomst voor

Hosted by: St. Joost

Project Information (EN)

About

We have initiated detrimental and dangerous changes to the delicate balance of earth's ecology through the capitalist extraction of resources, toxic waste dumping and unmitigated carbon emissions freely flowing into our atmosphere, with catastrophic consequences for all life in our natural world. Our systems of governance and thinking are geared to the short term, with relinquished moral and ethical responsibility for the long-term protection and care of our planet. There is an urgent requisite for changes of governance, economy and education to curb the dangerous threat to our common future, both social and environmental. Our economy, consumption habits, continued colonization, governance and distribution of wealth and the practice of democracy need to transform if we are to honour our responsibility as the care takers of this beautiful world for future generations to come.

Graduates

Master Institute of Visual Cultures Graduates: - Mohammad Abou Chair, The story of an olive tree in a whirlpool - Situated Design Graduate 2022 - Pauline Berger, Herd/Arting - Visual Arts & Post Contemporary Practice Graduate 2022 - Michaela Davidova, Constructed Wetlands & Deconstructed Borders - Ecology Futures Graduate 2022 St. Joost School of Art & Design Graduates: - Stijn Terpstra, Through the Opera Glass - Photography, Film & Digital Graduate 2022 - Loes Coolen, A Quiet Life - Photography, Film & Digital Graduate 2022 To learn more about the graduates' work, visit nowshow.nl (BA) and thecurrent.is (MA).

Projectinformatie (NL)

Over ons

Wij hebben schadelijke en gevaarlijke veranderingen in het evenwicht van de ecologie van de aarde in gang gezet door de kapitalistische ontginning van hulpbronnen, het dumpen van giftig afval en de ongecontroleerde koolstofuitstoot die vrijelijk in onze atmosfeer stroomt, met catastrofale gevolgen voor al het leven in onze natuurlijke wereld. Onze bestuurs- en denksystemen zijn gericht op de korte termijn, met voorbijgaan aan de morele en ethische verantwoordelijkheid voor de bescherming en verzorging van onze planeet op de lange termijn. Er is dringend behoefte aan veranderingen in bestuur, economie en onderwijs om de bedreiging voor onze gemeenschappelijke toekomst, zowel sociaal als ecologisch, in te dammen. Onze economie, consumptiegewoonten, voortdurende kolonisatie, bestuur en verdeling van rijkdom en de praktijk van de democratie moeten veranderen als we onze verantwoordelijkheid als verzorgers van deze prachtige wereld voor toekomstige generaties willen nakomen.

Afstudeerders

Master Institute of Visual Cultures afstudeerders: - Mohammad Abou Chair, The story of an olive tree in a whirlpool - Situated Design Graduate 2022 - Pauline Berger, Herd/Arting - Visual Arts & Contemporary Practice Graduate 2022 - Michaela Davidova, Constructed Wetlands & Deconstructed Borders - Ecology Futures Graduate 2022 St. Joost School of Art & Design afstudeerders: - Stijn Terpstra, Through the Opera Glass - Photography, Film & Digital, afgestudeerd 2022 - Loes Coolen, A quiet place - Photography, Film & Digital, afgestudeerd 2022 Meer informatie over het werk van de afgestudeerden is te vinden op nowshow.nl (BA) en thecurrent.is (MA).

Image List

Filename	Caption	Credit
capture_1665497253.PNG	Stijn Terpstra, Photography, Film & the Digital	Stijn Tepstra
capture_1665496495.PNG	Michaela Davidova, Ecology Futures	Iliana Michali

The images above are included in the ZIP under /images.