

Verdensrommet

My Room of the world

Mijn kamer van de wereld.

Hosted by: Camille Paroissien

Project Information (EN)

A walk through my room of the world

Her work is not an exact reproduction of scenes within the Norwegian nature. Rather, they intend to simultaneously evoke a feeling of awe, human finitude and natural mystical grandeur. The textiles translate the experience of nature into an abstraction of shapes and colours with an attention for both the harsh and cold climate; and the warm mystical play of colours that vary throughout the day. Her textile works can be worn on the body as a blanket, jacket or scarf. In this way she is able to symbolically carry her emotions and experience of the Norwegian landscapes.

Projectinformatie (NL)

Een wandeling door mijn kamer van de wereld

Haar werk is geen exacte reproductie van de Noorse natuurfotografieën, maar wil vooral het gevoel van ontzetting en tegelijk bewondering, van menselijke kleinheid en mystieke natuurlijke grootsheid evoceren. De weefsels vertalen de natuurbeleving in een abstractie van vormen en kleuren, met een grote aandacht voor zowel het ruwe en koude klimaat als het warme mystieke kleurenspeel dat meermaals op één dag varieert. Haar textiele werken zijn draagbaar op het lichaam als een deken, jas of sjaal. Zo wil zij duidelijk maken dat zij haar ervaring van de bijzondere Noorse landschappen en de ermee gepaard gaande emoties steeds met zich meedraagt.

Image List

Filename	Caption	Credit
camilleparoissien-lucaschoolofarts-02_1664558848.JPG	The worn landscape	Marjolein Minnaert
camilleparoissien-lucaschoolofarts-01_1664558856.JPG	The worn landscape	Camille Paroissien
land-map_1664558696.JPG	Land map	Camille Paroissien
land-map-2_1664558868.JPG	Land map	

The images above are included in the ZIP under /images.