

SHIPPO VASE

Cloisonné Vase

Cloisonné Vaas

Hosted by: YOCHIYA

Project Information (EN)

Cloisonné Ware

Cloisonné ware is a craft in which a glassy glaze is applied to silver or copper, and fired. Holland has been the only country with which trading has continued since Japan's period of national isolation (17th century-), and cloisonné ware crafts in Japan are said to have been deeply influenced by the cloisonné ware plates imported from Holland.

Sculpting like Drawing

The characteristics of cloisonné include traditional realistic representation and universal forms applied with glazes. However, unlike ceramics where abstract shapes and unique textures can be achieved by applying glazes of the same glassy nature, they are almost nonexistent. This is because the nature of metals and the finish of cloisonné glazes allow for the prediction of the final form even during the production process. Therefore, YOCHIYA explored the untapped possibilities of cloisonné by combining improvisational and serendipitous modern techniques such as welding and hydraulic pressure, rather than relying solely on traditional techniques. Sculpting as if drawing, and embracing the accidental moments that arise, led to many fascinating discoveries.

Projectinformatie (NL)

Cloisonnéwerk

Cloisonné is een ambacht waarbij een glasachtig glazuur op zilver of koper wordt aangebracht en gebakken. Nederland is het enige land waarmee nog handel wordt gedreven sinds de periode van nationaal isolement van Japan (17e eeuw). Er wordt gezegd dat het cloisonnéambacht in Japan sterk is beïnvloed door de uit Nederland geïmporteerde cloisonnéborden.

Beeldhouwen zoals Teken

De kenmerken van cloisonné zijn onder andere de traditionele realistische weergave en universele vormen die met glazuren worden aangebracht. Maar in tegenstelling tot keramiek, waar abstracte vormen en unieke texturen kunnen worden bereikt door glazuren van dezelfde glasachtige aard toe te passen, komen deze bijna niet voor. Dit komt omdat de aard van metalen en de afwerking van cloisonnéglazuren het mogelijk maken om de uiteindelijke vorm al tijdens het productieproces te voorspellen. Daarom onderzocht YOCHIYA de onaangeboorde mogelijkheden van cloisonné door improviserende en toevallige moderne technieken te combineren, zoals lassen en hydraulische druk, in plaats van uitsluitend te vertrouwen op traditionele technieken. Beeldhouwen alsof je tekent en de toevallige momenten omarmen die zich voordoen, leidde tot vele fascinerende ontdekkingen.

Image List

Filename	Caption	Credit
230831-ddw2023-shippo-vase-small_1693491734.jpg	SHIPPO VASE	
230831-ddw2023-shippo-vase-small2-2_1693493674.jpg	SHIPPO VASE	

The images above are included in the ZIP under /images.