Remembering by Feeling

An exploratory journey into the intricate dance between memory, tactile sensation, and the interplay of light.
Een verkennende reis naar de ingewikkelde dans tussen herinnering, tastzin en het samenspel van licht.

Hosted by: Lan-Hsin Tu

Project Information (EN)

Touching the light

"Remembering by Feeling" is a light and textile sculpture installation. Waving and embodying optical fibers into textiles, the illumination installation responds to delicate changes in the viewer's body — temperature and movement, seemingly tracing the contour of memory and time. Here, light is, therefore, a visualization of the momentary emotions, our inner states, which imitates the fleeting transience of our perception of emotions and feelings over time.

Textile and the lost memory of skin

Skin, a sentient organ, holds profound recollections, tracing the contours of memory and the ebb of time through the language of body temperature and the intimacy of touch. The use of soft textiles is, therefore, a deliberate choice serving as a poignant metaphor, reminiscent of skin—the intricate vessel of perception and remembrance. The fabric sculptures are an embodiment of tactile record, inviting viewers to immerse themselves in a multisensory journey that transcends the realms of imagination and connects deeply with the essence of feeling and remembering. The twisted and crumpled texture symbolizes the metamorphosis within us as we navigate over time.

The poetics of touch

With an embrace of light and materiality, the installation initiates a dialogue with the viewers. As viewers interact with it, the fabrics respond to their touches, fostering a profound connection between physical and emotional. The gentle play of light on the skin enhances the interplay between bodily memory and sensory stimuli, thereby reinforcing memory formation and the perception of reality. As engagement with the sculptures begins, the soft textiles respond to touches, creating a symphony of sensations that underpins the memory and the perception of reality. Within this tactile encounter, the touch of light upon the skin orchestrates a harmonious fusion of the physical and emotional, inviting exploration into the nuances of remembrance and imagination.

Projectinformatie (NL)

Het licht aanraken

"Remembering by Feeling" is een licht- en textielsculptuurinstallatie. De verlichtingsinstallatie zwaait en belichaamt optische vezels in textiel en reageert op delicate veranderingen in het lichaam van de kijker - temperatuur en beweging, waarbij schijnbaar de contouren van geheugen en tijd worden gevolgd. Hier is licht daarom een visualisatie van de momentane emoties, onze innerlijke toestanden, die de vluchtige vergankelijkheid van onze perceptie van emoties en gevoelens in de loop van de tijd imiteert.

Textiel en het verloren geheugen van de huid

De huid, een orgaan met gevoel, bevat diepgaande herinneringen en traceert de contouren van het geheugen en de eb van de tijd door middel van de taal van de lichaamstemperatuur en de intimiteit van aanraking. Het gebruik van zacht textiel is daarom een bewuste keuze en dient als een aangrijpende metafoor die doet denken aan de huid - het ingewikkelde vat van waarneming en herinnering. De textielsculpturen zijn een belichaming van het tactiele record en nodigen toeschouwers uit om zich onder te dompelen in een multisensorische reis die het rijk van de verbeelding overstijgt en diep contact maakt met de essentie van voelen en herinneren. De gedraaide en verfrommelde textuur symboliseert de metamorfose die we door de tijd heen ondergaan.

De poëzie van aanraking

Met een omarming van licht en materialiteit gaat de installatie een dialoog aan met de toeschouwers. Terwijl de toeschouwers ermee interageren, reageren de stoffen op hun aanrakingen, waardoor een diepgaande verbinding tussen fysiek en emotioneel ontstaat. Het zachte spel van licht op de huid versterkt de wisselwerking tussen lichamelijk geheugen en zintuiglijke prikkels en versterkt zo de geheugenvorming en de perceptie van de werkelijkheid. Als de betrokkenheid met de sculpturen begint, reageert het zachte textiel op aanrakingen, waardoor een symfonie van sensaties ontstaat die het geheugen en de perceptie van de werkelijkheid ondersteunt. Binnen deze tactiele ontmoeting orkestreert de aanraking van licht op de huid een harmonieuze samensmelting van het fysieke en emotionele, wat uitnodigt om de nuances van herinnering en verbeelding te verkennen.

Image List

Filename	Caption	Credit
06main-image_1693225755.jpg	Remembering by Feeling	Man Pan Lau
dsc018202_1693226714.jpg		
dsc09991_1693226818.jpg		
remembering-by-feeling-detail-small_1693226834.jpg		

The images above are included in the ZIP under `/images`.