

WA(I)ST

A collection made from clothing that would end up as waste. The clothes in the collection are made in such a way that they fit every waist

Een collectie gemaakt van kleding die als afval zou eindigen. De kleding uit de collectie zijn zo gemaakt dat ze om ieder middel passen.

Hosted by: Marvin Beekman

Project Information (EN)

Sustainable Fashion

This collection originated from thrown out clothing from the cycle. The items I received are garments that the thrift store could not sell and would be destroyed. Giving new life to discarded clothing, I try to prevent the waste of these existing materials. I look at the different elements that the garment has. I then use these elements to shape every outfit, so there is always a different outcome. The looks are adaptable to different body types. This way there is no need to think about who will be the carrier of the garment and it will be more diverse. When I create I try to look for shapes in my designs. I usually start with draping on the mannequin and don't know what the end result will be. I am always looking for some big shapes, playfulness and use of fabrics around any human body. With these tools I am trying to achieve the shape I have in mind. I never stop looking for, and learning new things. With my graduation collection I learned a lot about what's important in fashion and how I can change it.

Projectinformatie (NL)

Duurzame mode

Deze collectie is ontstaan uit weggegooid kleding uit de kringloop. De items die ik heb ontvangen zijn kledingstukken die de kringloopwinkel niet kon verkopen en die vernietigd zouden worden. Door afgedankte kleding nieuw leven in te blazen, probeer ik de verspilling van deze bestaande materialen te voorkomen. Ik kijk naar de verschillende elementen die het kledingstuk heeft. Deze elementen gebruik ik vervolgens om elke outfit vorm te geven, zodat er altijd een andere uitkomst ontstaat. De looks zijn aanpasbaar aan verschillende lichaamstypes. Zo hoef je niet na te denken over wie de drager van het kledingstuk wordt en wordt het diverser. Als ik creëer, probeer ik vormen in mijn ontwerpen te zoeken. Ik begin meestal met het draperen van de paspop en weet niet wat het eindresultaat zal zijn. Ik ben altijd op zoek naar grote vormen, speelsheid en gebruik van stoffen rond elk menselijk lichaam. Met deze tools probeer ik de vorm te bereiken die ik voor ogen heb. Ik stop nooit met het zoeken en leren van nieuwe dingen. Met mijn afstudeercollectie heb ik veel geleerd over wat belangrijk is in mode en hoe ik daar verandering in kan brengen.

Image List

Filename	Caption	Credit
marvin-beekman-3_1693592088.jpeg	WA(I)ST collection shoot	Photographer: Radboud de Bruin @rdb.visuals
marvin-beekman-38_1693592102.jpeg	WA(I)ST collection shoot	Photographer: Radboud de Bruin @rdb.visuals
marvin-beekman-19_1693592124.jpeg	WA(I)ST collection shoot	Photographer: Radboud de Bruin @rdb.visuals
marvin-beekman-13_1693592141.jpeg	WA(I)ST	Photographer: Radboud de Bruin @rdb.visuals

Filename	Caption	Credit
marvin-beekman-26_1693592155.jpeg	WA(l)ST collection shoot	Photographer: Radboud de Bruin @rdb.visuals

The images above are included in the ZIP under /images.