

FROM FIELD TO REFUGE.

“From sensory chaos to a space of calm”. We design materials. We design experiences through materials.
Van zintuiglijke chaos naar een ruimte van rust. Wij ontwerpen materialen. Wij ontwerpen ervaringen met materialen.

Hosted by: Vilnius Academy of Arts

Project Information (EN)

CHAOS

The world around us is becoming increasingly complex, noisy, and overstimulating. For neurodivergent individuals—including autistic people and those with ADHD—everyday environments can be overwhelming, making it difficult to concentrate, regulate emotions, or simply feel comfortable in public spaces. While presenting our biomaterial research at exhibitions and conferences, we were approached by researchers and practitioners working with neurodivergent people. They revealed an urgent challenge: purpose-designed sensory spaces are still rare, and many schools, healthcare facilities, and public institutions rely on improvised solutions created by teachers or therapists. This dialogue inspired us to rethink the role of sustainable materials—not only as ecological innovations, but as tools for creating environments that genuinely care for people.

TRANSFORMATION

From Field to Refuge transforms agricultural and food waste into meaningful architectural experiences. Hemp fibre and hurd, cork, eggshell waste, and food-derived bioplastics are explored not merely as sustainable materials, but as active elements shaping acoustic comfort, tactile perception, light diffusion, and emotional wellbeing. Visitors move through a dense hemp field, continue into a tactile material laboratory where every surface can be touched and explored, and discover how scientific research, material innovation, and design converge. The installation demonstrates that materials themselves can become part of a spatial language—one that supports inclusion, calm, and human wellbeing.

REFUGE

The journey culminates in a sensory refuge—a soft, immersive architectural space designed as a prototype for future public environments. Rather than displaying untouchable objects, the installation invites visitors to experience, interact, and reflect. The sensory cube demonstrates how architecture can foster calm, privacy, and emotional comfort while remaining beautiful, sustainable, and accessible. As societies increasingly recognize the need for sensory-friendly public spaces, From Field to Refuge proposes a new design paradigm: transforming waste into care, biomaterials into architecture, and architecture into a place where everyone can feel safe, welcome, and at ease.

Projectinformatie (NL)

CHAOS

De wereld om ons heen wordt steeds complexer, drukker en prikkelrijker. Voor neurodivergente mensen – waaronder mensen met autisme en ADHD – kunnen alledaagse omgevingen overweldigend zijn, waardoor het moeilijk wordt om zich te concentreren, emoties te reguleren of zich eenvoudigweg prettig te voelen in openbare ruimtes. Tijdens de presentatie van ons biomaterialenonderzoek op tentoonstellingen en conferenties kwamen onderzoekers en professionals die werken met neurodivergente mensen naar ons toe. Zij wezen ons op een dringende uitdaging: speciaal ontworpen prikkelarme ruimtes zijn nog steeds schaars, terwijl veel scholen, zorginstellingen en openbare organisaties afhankelijk zijn van geïmproviseerde oplossingen die door leerkrachten of

therapeuten worden gecreëerd. Deze gesprekken inspireerden ons om de rol van duurzame materialen opnieuw te bekijken – niet alleen als ecologische innovaties, maar ook als instrumenten voor het creëren van omgevingen die daadwerkelijk zorg dragen voor mensen.

TRANSFORMATIE

From Field to Refuge transformeert landbouw- en voedselafval tot betekenisvolle architectonische ervaringen. Hennepvezels en hennepscheven, kurk, eierschalen en bioplastics op basis van voedselafval worden niet alleen onderzocht als duurzame materialen, maar ook als actieve elementen die bijdragen aan akoestisch comfort, tactiele beleving, lichtdiffusie en emotioneel welzijn. Bezoekers bewegen zich door een dicht hennepveld, vervolgen hun route naar een tactiel materialenlab waar alle oppervlakken aangeraakt en verkend kunnen worden, en ontdekken hoe wetenschappelijk onderzoek, materiaalinnovatie en ontwerp samenkomen. De installatie laat zien dat materialen zelf onderdeel kunnen worden van een ruimtelijke taal – een taal die inclusie, rust en menselijk welzijn ondersteunt.

GEBORGENHEID

De reis eindigt in een ruimte voor rust – een zachte, immersieve architectonische omgeving die is ontworpen als een prototype voor toekomstige openbare ruimtes. In plaats van onaantastbare objecten te tonen, nodigt de installatie bezoekers uit om te ervaren, aan te raken, te ontdekken en te reflecteren. De sensorische kubus laat zien hoe architectuur kan bijdragen aan rust, geborgenheid en emotioneel welzijn, terwijl zij tegelijkertijd esthetisch, duurzaam en toegankelijk blijft. Nu steeds meer samenlevingen het belang erkennen van prikkelvriendelijke openbare ruimtes, stelt From Field to Refuge een nieuw ontwerpparadigma voor: afval transformeren tot zorg, biomaterialen tot architectuur en architectuur tot een plek waar iedereen zich veilig, welkom en op zijn gemak kan voelen.

Image List

Filename	Caption	Credit
vaa-lt-materials-ffr-2_1785752148.jpg	Where biomaterials become a place of calm	Design by NEB VAA LT

The images above are included in the ZIP under /images.