

Soft memories - Textiles as potential memory

Hosted by: Svenja Bremen

Project Information (EN)

Knitted Memories

"Soft memories - Textiles as potential memory" is an innovative design research project that explores the intricate relationship between textiles and memory. Through a meticulous and practice-oriented approach, the project delves into concepts of remembering, forgetting, and memory within the context of textiles. The core of the project showcases an exceptional collection featuring larger textiles and carefully curated research samples, each thoughtfully embedded with diverse personal memory fragments. The project aims to showcase the potential of textiles as carriers of memories, evoking emotional connections and provoking contemplation.

Creation of Textiles

The project involves an innovative process that combines industrial and handcrafted techniques to create captivating textiles. Collaborating with the TextielLab in Tilburg, the main fabrics are knitted using an industrial flat knitting machine, while the preliminary research phase is conducted using hand knitting machines and a handloom. To add depth and intrigue, the artist introduces the "shrinking" technique, which creates a distinctive textured structure in the textiles. This texture conceals embedded memory traces, inviting viewers to engage actively with the fabric, uncovering patterns and hidden memories. Another innovative technique introduced is the "nubs" technique, which involves embedding memory fragments on visual and coded levels. The coded nubs utilize a Nubalphabet based on the Morse code, inviting viewers to decipher the knitted memories. Both techniques provide a high sensory quality and distinct tactility, encouraging touch and exploration. Visitors to the exhibition have the opportunity to actively interact with the fabric, decoding and unraveling memory fragments as they engage with the textiles.

Emotional Connection

At the heart of the project lies the infusion of personal memory fragments into the textiles, emphasizing their emotional significance. These memories are carefully knitted into the fabric, creating a seamless fusion of memory and textile. The project also places a strong emphasis on sustainable practices, with the meticulous selection of materials such as wool. This harmonious blend ensures a balance of texture, structure, and visual appeal, reinforcing the theme of remembering and forgetting in a sustainable and responsible manner. Beyond its artistic value, the project holds great potential for applications in home or interior spaces. The textiles enhance sensory experiences and add a meaningful element of interaction and aesthetic appeal, contributing to a more enriched and mindful environment. In conclusion, "Soft memories - Textiles as potential memory" is a remarkable design research project that artfully intertwines the complexities of memory and textiles. Through innovative techniques and sustainable practices, the project creates textiles that are not only carriers of memories but also powerful tools of communication and emotional connection.

Projectinformatie (NL)

Gebreide Herinneringen

"Soft memories - Textiles as potential memory" is een innovatief ontwerponderzoekproject dat de complexe relatie tussen textiel en herinnering verkent. Via een nauwgezette en praktijkgerichte aanpak duikt het project in concepten van herinneren, vergeten en geheugen binnen de context van textiel. De kern van het project toont een uitzonderlijke collectie met grotere textielstukken en zorgvuldig samengestelde onderzoekssamples, elk doordrenkt met diverse persoonlijke herinneringsfragmenten. Het project beoogt het potentieel van textiel als dragers van herinneringen tentoon te stellen, emotionele verbindingen op te roepen en contemplatie uit te lokken.

De Creatie van Textiel

Het project omvat een innovatief proces dat industriële en ambachtelijke technieken combineert om boeiende textielstukken te creëren. In samenwerking met het TextielLab in Tilburg worden de belangrijkste stoffen gebreed met behulp van een industriële vlakbreimachine, terwijl de voorbereidende onderzoeksfase wordt uitgevoerd met behulp van handbreimachines en een handweefgetouw. Om diepte en intrige toe te voegen, introduceert de kunstenaar de "krimptechniek", die een kenmerkende getextureerde structuur in de textielstukken creëert. Deze textuur verbergt ingebedde geheugensporen en nodigt kijkers uit om actief in contact te komen met de stof, waarbij ze raadselachtige patronen en verborgen herinneringen onthullen. Een andere innovatieve techniek die wordt geïntroduceerd, is de "knopentechniek", waarbij geheugenfragmenten op visuele en gecodeerde niveaus worden ingebed. De gecodeerde knoppen maken gebruik van een Nub-alfabet gebaseerd op de Morse-code, waardoor kijkers de gebreide herinneringen kunnen ontcijferen. Beide technieken bieden een hoge zintuiglijke kwaliteit en onderscheidende tactiliteit, wat aanmoedigt tot aanraking en verkenning.

Emotionele Connectie

Het hart van het project ligt in het infuseren van persoonlijke herinneringsfragmenten in de textielstukken, waarbij hun emotionele betekenis wordt benadrukt. Deze herinneringen worden zorgvuldig in de stof gebreed, waardoor een naadloze versmelting van geheugen en textiel ontstaat. Het project legt ook sterk de nadruk op duurzame praktijken, met de zorgvuldige selectie van materialen zoals wol. Deze harmonieuze combinatie zorgt voor een balans tussen textuur, structuur en visuele aantrekkingskracht, en versterkt het thema van herinneren en vergeten op een duurzame en verantwoorde manier. Naast zijn artistieke waarde heeft het project veel potentieel voor toepassingen in huiselijke of interieurruimtes. De textielstukken verbeteren de zintuiglijke ervaringen en voegen een betekenisvol element van interactie en esthetische aantrekkingskracht toe, wat bijdraagt aan een verrijkte en bewuste omgeving. Kortom, "Zachte herinneringen - Textiel als potentieel geheugen" is een opmerkelijk ontwerponderzoeksproject dat op kunstzinnige wijze de complexiteit van geheugen en textiel met elkaar verweeft.

Image List

Filename	Caption	Credit
svenja-bremen-1_1693514741.jpg	Coded nubs	
svenja-bremen-2_1693514595.jpg	Coded nubs	
svenja-bremen-3_1693514589.jpg	Coded nubs	
svenja-bremen-4_1693514581.jpg	Coded nubs	
svenja-bremen-5_1693514572.jpg	Visual nubs - 23447	

The images above are included in the ZIP under /images.