

Nabad

An alternative of space for contemplation with natural and biobased interiors who evokes connection with nature and each other.

Een alternatieve bezinningsplek op basis van natuurlijke materialen en biobased interieurelementen die zorgt voor verbinding met natuur en elkaar.

Hosted by: Marijke Jans & Buro Kade

Project Information (EN)

Layout

Inspired by Stonehenge, Nabad is a well thought out interaction between biobased furniture and natural materials like plants, grass and earth who evoke serenity and beauty. The space leads visitors via a path into the middle of the room where biobased benches have a circular set up that provokes connection and refers to unity and the endless circle of life. By bringing nature inside, Nabad provides an solution to weather conditions that prevents one from contemplation outdoors.

Biobased furniture

Marijke Jans creates objects and furniture made from spent coffee grounds. Our favorite hot beverage provokes connection between people and provides soulace also in difficult moments. The Nabad bench 0304 and Nabad table 0301 made from coffee grounds and burned wood show a unique texture and tactility.

Ready for the future

Nabad is made to fulfill the needs of an ever changing inclusive society, where moments of silence and contemplation are essential for promoting harmony and a compassionate society. Multicultural societies and ongoing secularization ask for a new view on space for grief. Spaces that aren't connected with religion, but where connection with people and nature have the most central place. All materials are detachable and suited for reuse in other spaces or cities, even as a pop up variant where spaces that are currently not used can fulfill a temporary space of silence.

Projectinformatie (NL)

Layout

Geïnspireerd door Stonehenge, is Nabad een weldoordachte interactie tussen biobased meubilair en natuurlijke materialen zoals planten, grassen en aarde die een beleving van schoonheid en sereniteit oproepen. De ruimte leidt de bezoekers via een pad naar het midden van de ruimte waar biobased banken opgesteld zijn in een cirkel dat verbinding oproept en verwijst naar eenheid en de eindeloze cirkel van het leven. Door de natuur naar binnen te brengen, voorziet Nabad een oplossing voor een connectie met de natuur zonder afhankelijk te moeten zijn van weersomstandigheden.

Biobased meubilair

Marijke Jans creëert objects en meubilair gemaakt van koffiedrab. Onze favoriete warme drank roept connectie op bij mensen en biedt troost ook bij moeilijke momenten. De Nabad 0304 bank en Nabad 0301 tafel gemaakt van koffiedrab en gebrand hout tonen unieke texturen en bijzondere tactiliteit en roepen rust op.

Klaar voor de toekomst

Nabad is bedoeld om in de noden van een inclusieve samenleving te voorzien die in beweging is, waar momenten van stilte en bezinning nodig zijn voor een harmonieuze en compassievolle gemeenschap. Met Nabad kijken we naar de toekomst. Multiculturele samenlevingen en aanhoudende secularisering vragen om een nieuwe invulling van traditionele indeling met betrekking tot rouwruimtes. Ruimtes losgekoppeld van religie, waar natuur centraal

staat. Alle materialen en invullingen van de ruimte zijn losmaakbaar en geschikt voor hergebruik in andere ruimtes/ volgende opstellingen.

Image List

Filename	Caption	Credit
nabad-0304_1695025389.jpg	nabad 0304 bench	
nabad_1695025424.jpg	nabad	
nabad0301-4_1695025443.jpg	Nabad 0301	
nabad0304-2_1695025457.jpg	Nabad 0304	
enscape-2023-10-10-08-56-26_1697526314.jpg	Nabad rendering	

The images above are included in the ZIP under /images.