

Low Tea Ceremony

How do we face and nurture a sense of emptiness for true well-being that embraces both the positive and negative aspects of life?

Hoe kunnen we een gevoel van leegte koesteren voor een waar welzijn dat zowel de positieve als de negatieve aspecten van het leven omvat?

Hosted by: Albert van Abbhuis

Project Information (EN)

Low Tea Ceremony

How do we face and nurture a sense of emptiness for true well-being that embraces both the positive and negative aspects of life? From the beginning to the end of our existence, we encounter emptiness at one point or another in our lives. However, the shape, color, and frequency of emptiness varies from person to person. Feeling of void arises from the finitude of life, the gap between ideals and reality, wavering faith, or the cyclical nature of existence. In the upcoming exhibitions, artists and designers confront and digest their own kinds of void through writing essays periodically about the self realization of individual void and their relation to the culture we live in. By granting shapes and colors to the impalpable existence, the artists invite audiences to various types and contexts of voids and offer reassuring moments in the sympathy of the time. Through the exhibition, the collective also hopes to introduce the self-inquiring attitude on the cycle of constant affirmation, allowing us to contemplate the potholes of one's life and therefore question what a 'better future' truly is.

Projectinformatie (NL)

Low Tea Ceremony

Hoe kunnen we een gevoel van leegte onder ogen zien en koesteren voor een waar welzijn dat zowel de positieve als de negatieve aspecten van het leven omvat? Van het begin tot het einde van ons bestaan komen we in ons leven leegte tegen. De vorm, kleur en frequentie van leegte verschilt echter van persoon tot persoon. Gevoelens van leegte komen voort uit de eindigheid van het leven, de kloof tussen idealen en werkelijkheid, wankelend geloof of de cyclische aard van het bestaan. In de tentoonstelling confronteren de designers/kunstenaars en ontwerpers hun eigen soorten van leegte door essays te schrijven over de zelfrealisatie van individuele leegte en de relatie tot de cultuur waarin we leven. Door vormen en kleuren toe te kennen aan het ongrijpbare bestaan, nodigen de designers/kunstenaars het publiek uit voor verschillende soorten en contexten van leegtes en bieden ze geruststellende momenten in de sympathie van de tijd. In de tentoonstelling wil het collectief de zelfonderzoekende houding van de cyclus van constante bevestiging introduceren, waardoor we de valkuilen van ons leven kunnen ovedenken en ons kunnen afvragen wat een 'betere toekomst' werkelijk is.

Image List

Filename	Caption	Credit
img-6868-copy-small_1697700559.jpg		

The images above are included in the ZIP under /images.