

Random Studio

Random Studio
Random Studio

Hosted by: Debbie Schonenberg

Project Information (EN)

ROMANTIC FUTURISM: A DIGITAL FRESCO FOR GUCCI CHENGDU

Random Studio was commissioned by Gucci to create content for the interior of its new space in a department store in Chengdu, China. The designers transformed the walls into a flowing image. The digital fresco unfolds over 33 large LED screens and consists of layers of AI-generated images that blend together to create a constantly changing fantasy landscape. The once static architecture of the building changes into a living interior. Pictures of Chinese hibiscus and Florentine architecture from the fashion house’s homeland, combine with natural elements that create references to both past and present, and to local and cultural interfaces.

Projectinformatie (NL)

ROMANTIC FUTURISM: A DIGITAL FRESCO FOR GUCCI CHENGDU

Random Studio kreeg van Gucci de opdracht om content te creëren voor het interieur van haar nieuwe ruimte op een afdeling winkel in Chengdu, China. De ontwerpers toverden de wanden om tot een vloeiend beeld. Het digitale fresco ontvouwt zich meer dan 33 grote LED-schermen en bestaat uit lagen van AI-gegenereerde afbeeldingen die samenvloeien om een constant veranderend fantasielandschap. De ooit statische architectuur van het gebouw verandert in een levend interieur. Foto's van Chinese hibiscus en Florentijnse architectuur uit het thuisland van het modehuis, gecombineerd met natuurlijk elementen die referenties creëren naar zowel verleden als heden, en naar lokale en culturele raakvlakken.

Image List

Filename	Caption	Credit
1-random-studio-romantic-futurism-dda23-data-interaction_1689586918.jpeg		
2-random-studio-romantic-futurism-dda23-data-interaction_1689586924.jpeg		
3-random-studio-romantic-futurism-dda23-data-interaction_1689586931.jpeg		
4-random-studio-romantic-futurism-dda23-data-interaction_1689586941.jpeg		
5-random-studio-romantic-futurism-dda23-data-interaction_1689586947.jpeg		

The images above are included in the ZIP under /images.