

Mori

A table for two that lets you experience equal diversity.

Een tête à tête tafel die je gelijkwaardige diversiteit laat ervaren.

Hosted by: Hannelore Martens

Project Information (EN)

Design

Mori's design grew from a study of the fold as a constructive element. The fold as a frozen dance. The fold was placed on 2/3rds of the table top, so that when used, one person is offered twice as much space as the other. Yet you are on the same level with each other. A diverse, but equal experience, which encourages conversation and authentic connection. The table was folded origami-style from a 3 mm steel plate, then welded and finished with a white powder coating.

Projectinformatie (NL)

Ontwerp

Het ontwerp van Mori is gegroeid uit een studie van de plooï als constructief element. De plooï als bevroren dans. De plooï werd op 2/3e van het tafelblad geplaatst waardoor Mori in haar gebruik de ene persoon dubbel zoveel plaats biedt als de andere. Toch zit je op gelijke hoogte met elkaar. Een ongelijke, maar gelijkwaardige ervaring dus, die aanzet tot een gesprek en authentieke verbinding. De tafel werd origami-gewijs geplooid uit een 3 mm stalen plaat, vervolgens gelast en afgewerkt met een witte poedercoating.

Image List

Filename	Caption	Credit
ddw-foto-1-fragment_1697753081.jpg	Concertgebouw Brugge 1	Hannelore Martens
ddw-foto-2_1697751731.jpg	Concertgebouw Brugge 2	Hannelore Martens
ddw-foto-3_1697752718.jpg	productieproces en tekeningen	Hannelore Martens
ddw-foto-4_1697752067.jpg	Concertgebouw Brugge 3	Hannelore Martens
ddw-foto-1-met-tekening_1697753548.jpg	Concertgebouw Brugge 4	Hannelore Martens

The images above are included in the ZIP under /images.