

École Camondo x Dutch Design Week

Explore the projects of four young talents from Camondo School, graduated in 2023 : eco-design, craft, new technology, public space and well-being.

Ontdek de projecten van vier jonge talenten van de Camondo School, afgestudeerd in 2023: ecodesign, ambacht, nieuwe technologie.

Hosted by: Camondo School Paris

Project Information (EN)

PRODUCT & CRAFT DESIGN

The Archetype Collection by Léo Achard aims to change our view of day-to-day objects and challenge the visual codes of reuse. The industrial production of the past becomes the artisanal production of the future. To do this, obsolete industrial objects are transformed to become new ones with evocative forms. From one archetype to another, from one function to another and from one form to another, the objects in the collection form a dialogue and create a new aesthetic. Magic is at work here, transforming the overlooked into the obvious. The Vina Scaena collection by Sarah Louche offers a sensitive experience of wine-tasting in the open air. The objects create a setting and come alive in a viticultural landscape. Materiality and the formal aspect refer to the region of Maine-et-Loire, the village of Savennières and its vineyards, with their extraordinary geological specificities. The use of certain materials, such as the clay earth on the banks of the Loire which is used to make the tasting vessels, suggests a different approach to material and this unique moment. The lines of the furniture evoke a degree of solidity, rooted in the ground, in a chosen terroir.

SPECULATIVE & SOCIAL DESIGN

"TO LIVE IN SPACE" by Mathias Menager. The cosmos presents many constraints. How can spaces be designed to preserve the health and optimal performance of the crew? To do more than just "survive" in space, we must create environments that contribute positively to well-being for the months and years that the missions will last. And as more and more astronauts travel, it is important that our environments are more than the cramped mechanical interiors of the International Space Station, which represents today the state of the art for long-duration spaceflight. Some of you may think that: "designing a space habitat is too far removed from our daily lives. What impact might this have on what we do on Earth today? We have enough problems on Earth so why venture out into the cosmos?". We are getting closer and closer to the many crew conditions of a long-duration spaceflight. Designing for an extreme environment that is the most restrictive and constraining, where no human being has ever walked before, is what gives us the best chance to creatively design solutions to problems here on Earth that seem completely beyond our reach today.

BOOSTING OUR HEALTH & WELLBEING

"The beauty of Care" by Marine Plantefeve. Hospitals are built around a single purpose: to care and heal. This is a demanding and complex role, and we are aware and appreciative of its difficulty and performance on a daily basis. Hospitals are better and better at repairing bodies, but are we just bodies? Our relationship with the world and with others is forged on emotion. A hypothesis: the beauty of the world, the beauty of things and beings is the balm that soothes us, the elixir that keeps us going. Hospitals can no longer compromise on this subtle dimension of care: its beauty! The aim of this dissertation is to confirm this hypothesis and its implications based on a study of the importance placed on beauty in hospitals.

Projectinformatie (NL)

PRODUCT & AMBACHTELIJK ONTWERP

De Archetype-collectie van Léo Achard wil onze kijk op alledaagse voorwerpen veranderen en de visuele codes van

hergebruik uitdagen. De industriële productie van het verleden wordt de ambachtelijke productie van de toekomst. Hiertoe worden verouderde industriële objecten getransformeerd tot nieuwe met suggestieve vormen. Van het ene archetype naar het andere, van de ene functie naar de andere en van de ene vorm naar de andere, de objecten in de collectie vormen een dialoog en creëren een nieuwe esthetiek. Hier is magie aan het werk, die het over het hoofd geziene transformeert in het vanzelfsprekende. De Vina Scaena-collectie van Sarah Louche biedt een gevoelige ervaring van wijnproeven in de open lucht. De objecten creëren een setting en komen tot leven in een wijnlandschap. De materialiteit en het formele aspect verwijzen naar de regio Maine-et-Loire, het dorp Savennières en de wijngaarden, met hun buitengewone geologische bijzonderheden. Het gebruik van bepaalde materialen, zoals de kleigrond aan de oevers van de Loire die wordt gebruikt om de proefvaatjes te maken, suggereert een andere benadering van materiaal en dit unieke moment.

SPECULATIEF & SOCIAAL ONTWERP

"TO LIVE IN SPACE" door Mathias Menager. De kosmos kent vele beperkingen. Hoe kunnen ruimtes worden ontworpen om de gezondheid en optimale prestaties van de bemanning te behouden? Om meer te doen dan alleen "overleven" in de ruimte, moeten we omgevingen creëren die positief bijdragen aan het welzijn gedurende de maanden en jaren dat de missies zullen duren. En aangezien steeds meer astronauten reizen, is het belangrijk dat onze omgevingen meer zijn dan de krappe mechanische interieurs van het Internationale Ruimtestation, dat vandaag de dag de stand van de techniek voor langdurige ruimtevluchten vertegenwoordigt.

ONZE GEZONDHEID EN ONS WELZIJN STIMULEREN

"De schoonheid van zorg" door Marine Plantefève. Ziekenhuizen zijn gebouwd rond één enkel doel: zorgen en genezen. Dit is een veeleisende en complexe rol en we zijn ons dagelijks bewust van de moeilijkheidsgraad en de prestaties ervan. Ziekenhuizen worden steeds beter in het repareren van lichamen, maar zijn we alleen maar lichamen? Onze relatie met de wereld en met anderen is gebaseerd op emotie. Een hypothese: de schoonheid van de wereld, de schoonheid van dingen en wezens is de balsem die ons kalmeert, het elixer dat ons op de been houdt. Ziekenhuizen kunnen niet langer concessies doen aan deze subtiele dimensie van zorg: de schoonheid ervan! Het doel van dit proefschrift is om deze hypothese en haar implicaties te bevestigen op basis van een onderzoek naar het belang dat in ziekenhuizen aan schoonheid wordt gehecht.

Image List

Filename	Caption	Credit
standentierdroite-1_1694633066.jpg	The Archetype Collection by Léo Achard	Léo Achard
projet-sl_1694633084.PNG	The Vina Scaena collection by Sarah Louche	Sarah Louche
menager-mathias-couverture-3500x2800_1694633121.jpg	TO LIVE IN SPACE by Mathias Menager	Mathias Menager
the-beauty-of-care_1694633371.PNG	The beauty of care by Marine Plantefève	Marine Plantefève

The images above are included in the ZIP under /images.