

Class of 23: Hogeschool voor de Kunsten Utrecht

Nine HKU alumni will show their graduation work during Dutch Design Week in the exhibition called 'Subjects of Change'.

Negen alumni van HKU tonen tijdens de Dutch Design Week hun afstudeerwerk in de tentoonstelling genaamd 'Subjects of Change'.

Hosted by: Hogeschool voor De Kunsten Utrecht

Project Information (EN)

The exhibition 'Subjects of Change. Embracing Transformation in a Dynamic World'

This expo invites you to think about the impact of change; on individuals, communities, and society as a whole. Change can challenge us and transform us. We dare you to investigate the beauty of change and open up to new ideas, from a willingness to grow. Because change is inevitable, but its exact impact depends on our attitude.

Graduation work

Synthesize Me is a research-based project about the autonomous synthetic systems that roam between non-physical digital spaces and their hardware. 'Blueprinting Museum 2.0' leads you through a journey full of speculation, in which eight young creatives share their vision of a virtual museum. Illustrations can make others aware of their environment and draw attention to places, people and things that we tend to overlook. The installation Lost in Translation is based on scientific research into the influence of nature on the human body and brain. The design 'Power of Wonder in Youth Care' shows that the daily erratic reality in the living environment of a family in youth care is the opposite of the apparently clear, manageable and manageable reality of aid organizations. Art installation 'Rooted' with the associated 'feeling cards' is an intervention that reduces stress in the healthcare waiting room. A conversation piece about slavery has been created through textile processing, with the aim of being able to visualize and connect.

Projectinformatie (NL)

De tentoonstelling 'Subjects of Change. Embracing Transformation in a Dynamic World'

De tentoonstelling nodigt je uit om na te denken over de impact van verandering op individuen, gemeenschappen en de samenleving als geheel. Verandering kan ons uitdagen, transformeren en nieuwe mogelijkheden bieden. Onderzoek daarom de schoonheid van verandering, sta open voor nieuwe ideeën en wees bereid om te groeien. Verandering is onvermijdelijk, maar onze houding bepaalt hoe we ermee omgaan.

De afstudeerwerken

Synthesize Me is een op onderzoek gebaseerd project over de autonome synthetische systemen die rondzwerven tussen niet-fysieke digitale ruimtes en hun hardware. 'Blueprinting Museum 2.0' leidt je door een reis vol speculaties, waarbij acht jonge creatievelingen hun visie op een virtueel museum delen. Doormiddel van illustraties kan men anderen bewust maken van hun omgeving en geeft ze aandacht aan plekken, personen en dingen waar we geneigd zijn overheen te kijken. De installatie Lost in Translation is gebaseerd op wetenschappelijk onderzoek naar de invloed van de natuur op het menselijk lichaam en brein. Het ontwerp 'Verwonderkracht in de jeugdzorg' laat zien dat de dagelijkse grillige werkelijkheid in de leefwereld van een gezin in de jeugdzorg recht tegenover de ogenschijnlijk overzichtelijke, maakbare en beheersbare werkelijkheid van hulporganisaties staat. Kunstinstallatie 'Rooted' met de daarbij behorende 'voelkaarten' is een interventie die zorgt voor stressvermindering in de wachtkamer van de zorg. Door middel van textielbewerking is een conversation piece gemaakt over slavernij, met als doel om te kunnen verbeelden en te verbinden.

Image List

Filename	Caption	Credit
ddw-1200x500-3_1695036800.jpg	HKU Fashion Design	Joëlle Wagteveld & Marleen van Eerden
rooted-aniek-en-adinda-4-klein_1695644115.jpg	HKU Master Crossover Creativity	Aniek van den Berg & Adinda De Kousemaeker
schermabeelding-2023-09-25-om-134126-klein_1695644167.png	HKU Spatial Design	Juna Miedema
schermabeelding-2023-09-25-om-140038_1695644195.png	HKU Graphic Design	Lotte Cornelissens
hand10-000357-rlt-klein_1695644222.png	HKU Photography	Milo Poelman

The images above are included in the ZIP under /images.