

Class of 23: Royal Academy of Art The Hague

Six selected young designers of the Masters Interior Architecture and Industrial Design present their graduation works.

Zes geselecteerde jonge ontwerpers van de Masters Interior Architecture en Industrial Design presenteren hun afstudeerwerken.

Hosted by: Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten Den Haag

Project Information (EN)

Master Interior Architecture (INSIDE)

Anneliese Greve - Tales of Bones and Time Tales of Bones and Time by Anneliese Greve is a spatial proposal for a narrated beachcombing experience at the Zandmotor. Inspired by the procedure of archaeologists, treasure hunters, and the historic phenomena of the 'Wunderkammer' the research project provides 'splinters of insights' that spark wonder, and inform about the hidden qualities of the site. Julianna Gräf - Belonging with Belongings Belonging with belongings by Julianna Gräf is a (re)search for connections to the things that surround us on a daily basis. Focussing on the invisible part - The memories hidden within the objects were discovered in a collective process called 'everyday archaeology', becoming material, becoming space. Charlotte Skye Savine - Crafting Space Crafting Space by Charlotte Skye Savine is an exploration of how craft heritage becomes space by approaching the spatial practise as a craft through the intuitive process of making. It reintroduces the characteristic of craft as carrier of culture and knowledge and the close connection between maker and material into architecture.

Master Industrial Design

Yotam Sion - Bits to Pieces Bits to Pieces by Yotam Sion is a speculative system that measures and converts natural decay processes and implies them on digital files, making them smaller in size and ultimately impermanent, thus creating a process of digital decay. Loena Visser - Friction Factory: Draining Desire Friction Factory: Draining Desire by Loena Visser is an installation that explores the conflicting interplay between beauty standards and their invisible toxicity. It aims to hold up a mirror – quite literally – to confront consumers, cosmetic companies, and designers with socially constructed and industrially enforced frictions. Taiyi Yu - W.I.P.: Windmill in Play W.I.P.: Windmill In Play by Taiyi Yu is a windmill constructed in response to the predominant mechanistic worldview, encouraging a revisiting of our relationships with the natural world.

Projectinformatie (NL)

Master Interior Architecture (INSIDE)

Anneliese Greve - Tales of Bones and Time Tales of Bones and Time door Anneliese Greve is een ruimtelijk voorstel voor een verhalende strandjutterservaring op de Zandmotor. Geïnspireerd door de werkwijze van archeologen, schatzoekers en het historische fenomeen van de 'Wunderkammer' biedt het onderzoeksproject 'splinters of insights' die verwondering opwekken en informeren over de verborgen kwaliteiten van de locatie. Julianna Gräf - Belonging with Belongings Belonging with Belongings door Julianna Gräf is een onderzoek naar verbindingen met de dingen die ons dagelijks omringen. Gericht op het onzichtbare gedeelte - de herinneringen verborgen in de objecten werden ontdekt in een collectief proces genaamd 'everyday archaeology, becoming material, becoming space'. Charlotte Skye Savine - Crafting Space Crafting Space door Charlotte Skye Savine is een verkenning van hoe ambachtelijk erfgoed ruimte wordt door de ruimtelijke praktijk te benaderen als een ambacht door het intuïtieve proces van maken. Het herintroduceert het kenmerk van ambacht als drager van cultuur en kennis, evenals de nauwe verbinding tussen maker en materiaal in de architectuur.

Master Industrial Design

Yotam Sion - Bits to Pieces Bits to Pieces van Yotam Sion is een speculatief systeem dat natuurlijke

afbraakprocessen meet en omzet naar digitale bestanden. Deze worden vervolgens gereduceerd en uiteindelijk vergankelijk, wat resulteert in een proces van digitale verval. Loena Visser - Friction Factory: Draining Desire
Friction Factory: Draining Desire door Loena Visser is een installatie die het conflicterende samenspel tussen schoonheidsnormen en hun onzichtbare toxiciteit verkent. Het doel is om consumenten, cosmetische bedrijven en ontwerpers - letterlijk - een spiegel voor te houden en te confronteren met sociaal geconstrueerde en industrieel opgelegde fricties. Taiyi Yu - W.I.P.: Windmill In Play W.I.P.: Windmill In Play door Taiyi Yu is een windmolen, gebouwd als reactie op het overheersende mechanistische wereldbeeld, en moedigt aan tot een heroverweging van onze relaties met de natuurlijke wereld.

Image List

Filename	Caption	Credit
photo-2023-09-21-13-01-02_1696283457.jpg	W.I.P.: Windmill in Play by Taiyi Yu	Giulia Menicucci
lottie_1696283468.png	Crafting Space by Charlotte Skye Savine	Giulia Menicucci
thumbnail-kabk-yotam-installation-2_1695973449.jpg	Bits to Pieces by Yotam Sion	Yotam Sion
img-6265_1695973511.jpg	Friction Factory: Draining Desire by Loena Visser	Loena Visser
juli-new_1696284921.jpg	Belonging with Belongings by Julianna Gräf	Julianna Gräf

The images above are included in the ZIP under /images.