Untamed Florescence

Hosted by: Minlinting Studio

Project Information (EN)

Crawling, Trembling, and Reaching Out

With our current use of plants and flowers in urban design and interior decoration, we imbue plants with a passive quality. The concept of nature is simplified and idealized by bringing indoor exotic plants and taming them in a block of soil. Yet as we watch the time-lapse photography of plant growth, the movements resembling acts of crawling, trembling, and reaching out shift our attention away from their aesthetic image, and reintroduce them as mysterious creatures filled with power and agency. Inspired by these motions, Min extracted the momentum of flower growth to give shapes to a series of lamps, showing the drastic force behind their growth countering the common perception of flowers as 'delicate' and 'ephemeral'. Samples of colors and textures were taken from a variety of flowers, yet the final design only demonstrates their growth trajectories rather than their figurative shapes. The forms extending against gravity inject a sense of wildness into the design, revealing an untamable tension within.

Fragility and Tenacity

Using fragile materials of paper and wax, the work embraces its own fragility and reminds us of our temporal existence among different species. Having experimented with the combination of paper and wax in her work, Min developed a special treatment of paper similar to paper mache. But instead of applying pulp to a premade mold, full pieces of paper are placed together and hung onto a wire frame. The design process is a constant adjusting of structure and balancing of weight, the tenacity of paper shows through the stabilized form.

Projectinformatie (NL)

Kruipen, Trillen en Uitstrekken

Met ons huidige gebruik van planten en bloemen in stedelijk ontwerp en interieurdecoratie, geven we planten een passieve eigenschap. Het concept van natuur wordt vereenvoudigd en geïdealiseerd door exotische planten naar binnen te brengen en ze te temmen in een blok aarde. Toch, wanneer we de time-lapse fotografie van plantengroei bekijken, verleggen de bewegingen die doen denken aan kruipen, trillen en uitstrekken onze aandacht van hun esthetische beeld, en herintroduceren ze als mysterieuze wezens vol kracht en eigen wil. Geïnspireerd door deze bewegingen heeft Min het momentum van bloemengroei benut om vormen te geven aan een serie lampen, waarbij de enorme kracht achter hun groei wordt getoond, die indruist tegen de gangbare perceptie van bloemen als 'teer' en 'vergankelijk'. Kleur- en textuurmonsters werden genomen van verschillende bloemen, maar het uiteindelijke ontwerp toont alleen hun groeitrajecten in plaats van hun figuratieve vormen. De vormen die zich tegen de zwaartekracht uitstrekken, injecteren een gevoel van wildheid in het ontwerp, wat een ontembare spanning van binnen onthult.

Kwetsbaarheid en Vasthoudendheid

Met het gebruik van fragiele materialen zoals papier en was, omarmt het werk zijn eigen kwetsbaarheid en herinnert het ons aan ons tijdelijke bestaan te midden van verschillende soorten. Na geëxperimenteerd te hebben met de combinatie van papier en was in haar werk, ontwikkelde Min een speciale behandeling van papier die lijkt op papier-maché. Maar in plaats van pulp op een vooraf gemaakte mal aan te brengen, worden volledige stukken papier bijeengebracht en op een draadframe gehangen. Het ontwerpproces bestaat uit het voortdurend aanpassen van de structuur en het balanceren van het gewicht, waarbij de taaiheid van het papier zichtbaar wordt in de gestabiliseerde vorm.

Image List

Filename	Caption	Credit
pic1_1723204341.jpg	Untamed Florescence - Calla Lily	
pic2_1723208145.jpg	Untamed Florescence - Bird of Paradise	
pic3_1723208450.jpg	Untamed Florescence - Clematis	
pic4_1723208909.jpg	Untamed Florescence - Rose	

The images above are included in the ZIP under `/images`.