

GDG Interconnected

The Magic Touch: Designing Togetherness

De magische aanraking: Saamhorigheid ontwerpen

Hosted by: German Design Council

Project Information (EN)

Who would we be without the others?

Although design is a discipline that is mostly dedicated to the design of everyday life, exhibits in design exhibitions often remain untouchable. The projects exhibited here defy this unwritten norm. Instead, they serve as bridges, not only conceptually, but also in their immediate tangibility. 'Who would we be without the others? Who would we be without their knowledge, their feelings, their touch? Although living together in harmony is not always easy, we can't help but live together. We need the experiences and perceptions of others in order to move forward and create something new. We need warmth and empathy to avoid feeling lonely. These principles apply to all aspects of life, including design. We design for and with people. We often have to work together to bring ideas to life,' say the curators, Nina Sieverding and Anton Rahlwes, about the theme of the exhibition.

Touch is the sense of closeness, intimacy and affection

Historically, the sense of touch has played an important role in human culture. From the complex textures of ancient ceramics to the haptic feedback of modern technology, it was and is a constant companion when navigating the world. Or as the architect and philosopher Juhani Pallasmaa said: 'The eye is the organ of distance and separation, while touch is the sense of closeness, intimacy and affection.' This closeness is crucial when it comes to developing as a society. It is important to understand problems in order to solve them. In this way, touching becomes a transformative force that can help, for example, to communicate approaches to a circular economy or bring companies, designers and users closer together. In this sense, the exhibition 'The Magic Touch: Designing Togetherness' aims to emphasise the role of touch and points of contact in design. Through interaction and tactile experiences, new relationships with designed objects and an inclusive understanding of the world and the people around us are created.

Networking Events

Get together In cooperation with Cumulus Association Saturday, 19 October, 4 pm Microlab Hall Limited

registration: <https://germandesigngraduates.com/registration-magic-touch-event/> Form Follows Friendship Breakfast

In cooperation with the Consulate General in Düsseldorf and the Embassy of the Kingdom of the Netherlands in

Berlin Sunday, 20 October, 9.30 – 11 am The event offers you the opportunity to meet and exchange ideas with

Dutch and German design graduates. About projects, points of contact, collaborations and co-operations. Kazerne

Restaurant Paradijslaan 2-8 5611 KN Eindhoven Limited registration:

<https://germandesigngraduates.com/registration-magic-touch-event/>

Projectinformatie (NL)

Wie zouden wij zijn zonder de anderen?

Hoewel design een discipline is die meestal gewijd is aan het ontwerpen van het dagelijks leven, blijven tentoongestelde stukken in designtentoonstellingen vaak onaantastbaar. De hier tentoongestelde projecten trotseren deze ongeschreven norm. In plaats daarvan dienen ze als brug, niet alleen conceptueel, maar ook in hun directe tastbaarheid. Wie zouden wij zijn zonder de anderen? Wie zouden we zijn zonder hun kennis, hun gevoelens, hun aanraking? Hoewel samenleven in harmonie niet altijd gemakkelijk is, kunnen we niet anders dan samenleven. We hebben de ervaringen en waarnemingen van anderen nodig om vooruit te komen en iets nieuws te creëren. We hebben warmte en empathie nodig om ons niet eenzaam te voelen. Deze principes zijn van toepassing op alle

aspecten van het leven, inclusief ontwerpen. We ontwerpen voor en met mensen. We moeten vaak samenwerken om ideeën tot leven te brengen,” zeggen de curatoren, Nina Sieverding en Anton Rahlwes, over het thema van de tentoonstelling.

terwijl aanraking het zintuig is van nabijheid, intimiteit en genege

Historisch gezien heeft de tastzin een belangrijke rol gespeeld in de menselijke cultuur. Van de complexe texturen van oude keramiek tot de haptische feedback van moderne technologie, het was en is een constante metgezel bij het navigeren door de wereld. Of zoals de architect en filosoof Juhani Pallasmaa zei: “Het oog is het orgaan van afstand en scheiding, terwijl aanraking het zintuig is van nabijheid, intimiteit en genegenheid”. Deze nabijheid is cruciaal als het gaat om het ontwikkelen van een samenleving. Het is belangrijk om problemen te begrijpen om ze op te lossen. Op deze manier wordt aanraken een transformerende kracht die bijvoorbeeld kan helpen om benaderingen van een circulaire economie over te brengen of om bedrijven, ontwerpers en gebruikers dichter bij elkaar te brengen. De tentoonstelling 'The Magic Touch: Designing Togetherness' de rol van aanraking en contactpunten in design benadrukken. Door interactie en tactiele ervaringen ontstaan nieuwe relaties met ontworpen objecten en een inclusief begrip van de wereld en de mensen om ons heen.

Image List

Filename	Caption	Credit
gdg24-ddw24-visual-digin-1800x1010-1_1726571343.jpg	Dig In - Lilli Malou Weinhold	Jan Buschmann and Marvin Hillebrand
besteckundstigma-hendrik-lucka-highres-15-2_1726563996.jpg	Cutlery and Stigma - Hendrik Lucka	Hendrik Lucka

The images above are included in the ZIP under /images.