

PHASER - and other data-art-fashion projects

Have you ever wondered what happened with your data? We tell stories with it.

Heb je je ooit afgevraagd wat er met je gegevens is gebeurd? Wij vertellen er verhalen mee.

Hosted by: Flora Miranda

Project Information (EN)

Tactile data visualizations

At Flora Miranda we blend digital innovation with material crafts. We explore how storytelling, material experimentation and technology can push the boundaries of traditional design. We combine cutting-technologies like 3D scanning, printing, machine learning, and generative design with traditional techniques such as weaving, knitting, tufting, and embroidery to create tactile data visualizations. Miranda puts human experiences and preferences at the center of her designs. This makes each piece unique, standing out from the mass-manufactured products we see today. Coming from a fashion background, Flora Miranda specializes in generative design that transforms data into unique textiles, garments and beyond. Working with clients like KBC, Ballet Of Difference or FFG, the data-visualization outputs are versatile, from dance and art applications to everyday wear. Showing a wide range of what is possible with data-driven design.

Phaser: Visualizing sound into fashion

Phaser transforms music frequencies into phygital garments, blending fashion, data visualization, sound, and performance. With Alva Noto's composition "Xerrox Vol.2," Miranda translates sound frequencies into 66 visual designs for both digital and physical garments. The interactive Phaser web tool allows users to explore the digital-first garments before ordering them physically. Through a simple web interface, users can pause the visual at any moment to order their digital or physical garment. The visuals are also translated into printed scarves, forming the basis for Ballet Of Difference dance costumes, with each dancer wearing a scarf based on one minute of frequency. Phaser extends into phygital haute couture, with Miranda crafting intricate pleated textile techniques to recreate digital designs as couture garments. Phaser pioneers data-driven design in fashion, introducing an era where garments adapt to individual preferences, promoting sustainability and inclusivity. Miranda envisions a future where computer systems craft unique, personalized designs—where technology and beauty converge.

Projectinformatie (NL)

Tactiele datavisualisatie

Bij Flora Miranda combineren we digitale innovatie met materiële kunst. We verkennen hoe storytelling, materiaal experimentatie en technologie de grenzen van traditioneel ontwerp kunnen verleggen. We combineren geavanceerde technologieën zoals 3D-scanning, -printen, machine learning en generatief ontwerp met traditionele technieken zoals weven, breien, tufting en borduren om tastbare datavisualisaties te creëren. Miranda plaatst menselijke ervaringen en voorkeuren centraal in haar ontwerpen, wat elk design uniek maakt en doet opvallen tussen de massa-geproduceerde producten die we vandaag de dag zien. Met een achtergrond in de mode specialiseert Flora Miranda zich in generatief ontwerp dat data transformeert tot unieke textielontwerpen, kledingstukken en meer. Samenwerkend met klanten zoals KBC, Ballet Of Difference en FFG, zijn de data-visualisatie-uitkomsten veelzijdig, variërend van dans- en kunsttoepassingen tot dagelijkse kleding. Dit toont de brede mogelijkheden van data-gedreven ontwerp.

Phaser: Muziek visualisatie in mode

Phaser transformeert muziekfrequenties in phygitale kledingstukken, waarbij mode, datavisualisatie, geluid en performance worden gecombineerd. Met Alva Noto's compositie "Xerrox Vol.2" vertaalt Miranda geluidsfrequenties in 66 visuele ontwerpen voor zowel digitale als fysieke kledingstukken. De interactieve Phaser-webtool stelt gebruikers in staat om de digitaal georiënteerde kledingstukken te verkennen voordat ze fysiek worden besteld. Via

een eenvoudige webinterface kunnen gebruikers het visuele ontwerp op elk moment pauzeren om hun digitale of fysieke kledingstuk te bestellen. De visuals worden ook vertaald naar bedrukte sjaals, die de basis vormen voor de kostuums van Ballet Of Difference, waarbij elke danser een sjaal draagt die is gebaseerd op één minuut frequentie. Phaser breidt zich uit naar phigitale haute couture, waarbij Miranda ingewikkelde geplooid textieltechnieken toepast om digitale ontwerpen om te zetten in couture kledingstukken. Phaser is pionierswerk op het gebied van data-gedreven ontwerp in de mode, en introduceert een tijdperk waarin kledingstukken zich aanpassen aan individuele voorkeuren, met aandacht voor duurzaamheid en inclusiviteit. Miranda ziet ee

Image List

Filename	Caption	Credit
phaser9_1725040224.jpg		
012_1725040233.jpg		
phaser-frequency-lo_1725040245.jpg		
phaser-generations-1_1725040256.png		
facefilter-2_1725040293.jpg		

The images above are included in the ZIP under /images.