

ACCEPT - CONNECT

"IF YOU WANT TO GO FAST, GO ALONE; IF YOU WANT TO GO FAR, GO TOGETHER"

"IF YOU WANT TO GO FAST, GO ALONE; IF YOU WANT TO GO FAR, GO TOGETHER"

Hosted by: Koning Willem I College

Project Information (EN)

KW1C - Young Perspectives

Between 2023 and 2028, KW1C will significantly innovate education. This endeavor will impact daily life within our educational institution, the relationship between students and teachers, and our connection with the labor market. This development emphasizes ownership and co-creation, with the student and their development at the center. In this exhibition, we present a diverse collection of works created by students in the disciplines of furniture design, photography, film, documentary, and fashion. Each work reflects a strong engagement with the contemporary challenges of a world in polycrisis. Students are not only trained in their field but also develop a keen awareness of the social and societal issues that concern us today. The projects show their reflection on the world and their place in it, with an emphasis on the values of sustainability, diversity, inclusion, and innovation. The works on display are an expression of craftsmanship, technical skill, introspection, and a desire to make meaningful contributions to a changing world. Many of the projects serve as critical commentaries on themes such as climate change, social justice, and technological advancement.

Boundaries and Reflection

With this exhibition, Koning Willem I College shows that it is more than a school; it is an incubator for innovation and creativity, where students learn to become professionals who are not only skilled in their field but also have a sharp social awareness. The works demonstrate the versatility and adaptability of a generation faced with complex global challenges. Their creations offer not only solutions but also hope and inspiration for a better future. The exhibited works show engagement, intelligent action, and a strong desire for connection. They demonstrate attention to detail and craftsmanship that often transcends the boundaries of their own discipline. The furniture designs are not sleek or minimalist but tell a story that goes beyond form and function. The reuse of materials and the combination of traditional and modern techniques create a sense of collectivity in response to an economy driven by mass consumption. They tell a story of sustainability and a return to simplicity and taking responsibility in a world increasingly dominated by rapid production processes and a throwaway culture.

Balance and Innovation

This exhibition reflects Koning Willem I College as an institution that prepares its students for the future by not only teaching them the skills they need in their profession but also encouraging them to think critically about their role in this world. The generation being trained here is acutely aware of the challenges ahead. They know they will have to deal with the consequences of climate change, inequality, and the effects of rapid technological advancement, but they also show they are ready to face these challenges. The balance between the old and the new, between tradition and innovation, is a theme that runs throughout the exhibition. Students take what is valuable from the past and use it as a building block to create a better future together. The exhibition shows that these young creators are not only thinking about their own future but also about the future of the world in which they will live and work. Through this exhibition, Koning Willem I College positions itself as an innovative educational institution.

Projectinformatie (NL)

De best practices en projectvoorbeelden die KW1C tijdens DDW'24 toont zijn representatief voor de bo

De best practices en projectvoorbeelden die KW1C tijdens DDW'24 toont zijn representatief voor de

bovengenoemde vormen van co-creatie die we toepassen in het onderwijs, we vertellen dat aan de hand van het thema; acceptatie & verbinding. “If you want to go fast, go alone; if you want to go far, go together*” verwijst naar de (opgedane en geïnternaliseerde) kennis uit het verleden waar we nu, opnieuw vorm aan geven en biedt een optimistische blik op de toekomst. De ‘stories’ achter de projecten getuigen ervan dat het verleggen van onze blik naar buiten, het zoeken naar verbinding met de ander, het oefenen van empathisch luisteren de kwaliteit van samenwerken impactvoller maakt. Dat het delen en aanvaarden van andere denkbeelden en ervaringen in staat stellen processen te veranderen, tot innovatieve oplossingen, nieuwe inzichten en vormen te komen. Met deze tentoonstelling laat het Koning Willem I College zien dat het meer is dan een school; het is een broedplaats voor innovatie en creativiteit, waar studenten leren om professionals te worden die niet alleen bekwaam zijn in hun vak, maar ook een scherp maatschappelijk bewustzijn hebben. De werken tonen de veelzijdigheid en het aanpassingsvermogen van een generatie die geconfronteerd wordt met complexe mondiale uitdagingen. Hun creaties bieden niet alleen oplossingen, maar ook hoop en inspiratie voor een betere toekomst. De tentoongestelde werken geven blijk van engagement, intelligent handelen en een sterk verlangen naar verbinding. Ze getuigen van aandacht voor detail en vakmanschap dat vaak de grenzen van de eigen discipline overschrijdt. De meubelontwerpen zijn niet strak of minimalistisch, maar vertellen een verhaal dat verder gaat dan vorm en functie. Het hergebruik van materialen en de combinatie van ambachtelijke en moderne technieken zorgt voor een gevoel van collectiviteit als antwoord op een economie gedreven door massaconsumptie.

Balans en Innovatie

Deze tentoonstelling weerspiegelt het Koning Willem I College als een instituut dat zijn studenten voorbereidt op de toekomst door hen niet alleen de vaardigheden bij te brengen die ze nodig hebben in hun vak, maar ook door hen te stimuleren kritisch na te denken over hun rol in deze wereld. De generatie die hier wordt opgeleid, is zich zeer bewust van de uitdagingen die voor hen liggen. Ze weten dat ze zullen moeten omgaan met de gevolgen van klimaatverandering, ongelijkheid en de effecten van snelle technologische vooruitgang, maar ze laten ook zien dat ze klaar zijn om deze uitdagingen aan te gaan. De balans tussen het oude en het nieuwe, tussen traditie en innovatie, is een thema dat in de hele tentoonstelling terugkomt. Studenten nemen wat waardevol is uit het verleden en gebruiken het als een bouwsteen om samen een betere toekomst te creëren. De tentoonstelling laat zien dat deze jonge makers niet alleen nadenken over hun eigen toekomst, maar ook over de toekomst van de wereld waarin zij zullen leven en werken. Aan de hand van deze expositie positioneert het Koning Willem I College zich als innovatieve onderwijsinstelling.

Image List

Filename	Caption	Credit
pass-the-product-creatief-vakman-kw1c_1727098598.jpg	Pass the Product / groepsopdracht Creatief Vakman	Raymond Hilhorst
vergevd-bbeeld-1_1727098612.jpg	Foto Documentaire titel: Parallele Levens	Fotograaf Verge van de Broek
menno-visser-empty-kw1c_1725267397.jpg	Foto documentaire titel: EMPTY	Fotograaf Menno Visser

The images above are included in the ZIP under /images.