notitia – sensitive perceptions

the overwhelming beauty of high sensitivity
de overweldigende schoonheid van hoge gevoeligheid

Hosted by: esther podrasa

Project Information (EN)

Perception filters

When the mind's veils unravel. When the barriers of thought dissolve. When the noice of your surroundings gets under your skin. One in five people are high sensitive. How do they perceive the world?

Design concept

Inspired by different permeable membrane structures, the design concept symbolizes the various perception filters of people. Some filters are thinner, some thicker. This one filters more stimuli, the other one let pass through a few more. To represent the difference in human minds, membranes are made with different approaches. Reaching from materials like glucose, bioplastic, and leaves, over AI generated ones, recaching to abstract membrane structures that change in response to sound. As seen in the animation, they react to altered sounds recorded in places that are typically a trigger for high sensitive people, whether through the perception of intense calm or overstimulation. This immersive animation transports viewers into abstract worlds. The theme is further explored through expert knowledge compiled in a booklet, featuring insights from specialists, psychologists, and philosophers, alongside personal experiences of high sensitive individuals shared through interviews and poems.

Projectinformatie (NL)

Perceptiefilters

Wanneer de sluiers van de geest zich oplossen. Wanneer de barrières van gedachten verdwijnen. Wanneer het geluid van je omgeving onder je huid kruipt. Een op de vijf mensen is hoogsensitief. Hoe nemen zij de wereld waar?

Ontwerpconcept

Inspiratie voor het ontwerp komt van verschillende doorlatende membraanstructuren, die de diverse perceptiefilters van mensen symboliseren. Sommige filters zijn dunner, andere dikker. De ene filtert meer prikkels, terwijl de andere er juist wat meer doorlaat. Om het verschil in menselijke geesten weer te geven, worden membranen gemaakt met verschillende benaderingen, variërend van materialen zoals glucose, bioplastic en bladeren, tot AI-gegenereerde membranen, en reiken tot abstracte membraanstructuren die veranderen in reactie op geluid. Zoals te zien is in de animatie, reageren ze op veranderde geluiden die zijn opgenomen op plaatsen die typisch een trigger zijn voor hooggevoelige mensen, hetzij door de waarneming van intense kalmte of overstimulatie. Deze meeslepende animatie transporteert kijkers naar abstracte werelden. Het thema wordt verder verkend door middel van deskundige kennis, verzameld in een boekje met inzichten van specialisten, psychologen en filosofen, naast persoonlijke ervaringen van hooggevoelige personen die gedeeld worden via interviews en gedichten.

Image List

Filename	Caption	Credit
estherpodrasa-title-ddw1_1725044132.jpg	notitia, membrane exhibits	esther podrasa
4booklet_1728635001.jpg	catalog	esther podrasa

Filename	Caption	Credit
estherpodrasa-ddw2-2_1725046535.jpg	membrane exhibits	esther podrasa
cubeumsezung-ep-300dpi_1728634997.jpg	projection on cube	esther podrasa
1920-ddw-website8_1725043023.jpg	membrane exhibits	esther podrasa

The images above are included in the ZIP under `/images`.