

Levend Goud

A duo exhibition between Do Collection and Simone van den Broek.

Een duo-expositie tussen Do Collection en Simone van den Broek.

Hosted by: Do Collection

Project Information (EN)

Living Gold

Do Collection (by Rolisa Sweegers) designs and produces the Autumn collection. Dying nature makes way for new life. Instead of withering colorlessly, nature does this in a particularly theatrical way, with lots of color and the sudden appearance of fungi. This collection is made entirely in 14 kt gold and decorated with high-quality gemstones. This collection is complemented by Simone van den Broek (Journey_exploratory_studio) with her jewelry in which she has experimented with mycelium. A non traditional material in jewelry. A trace network that draws traditional goldsmith work even closer to nature. Mycelium is an excellent material for product design due to its versatility, sustainability, and unique properties. It is renewable, biobased and can be moulded into various shapes. By implementing mycelium material in goldsmithing each piece becomes a testament to the beauty and elegance found within our symbiotic relationship with the environment. By incorporating mycelium into goldsmithing, we infuse jewellery with a deeper connection to nature. Both collections celebrate the wonders of nature with every gleaming creation.

Projectinformatie (NL)

Levend Goud

Do Collection (ontwerper Rolisa Sweegers) ontwerpt en produceert de Autumn collectie. De afstervende natuur maakt plaats voor nieuw leven. In plaats van kleurloos te verdorren, doet de natuur dat op een bijzonder theatrale manier, met veel kleur en de plotselinge verschijning van schimmels. Deze collectie is geheel uitgevoerd in 14 kt goud, en bewerkt met hoogwaardige edelstenen. Deze collectie wordt aangevuld door Simone van den Broek (ontwerper Journey exploratory studio) met haar sieraden waarin zij heeft geëxperimenteerd met mycelium. Een niet-traditioneel materiaal in sieraden. Een sporennetwerk dat traditioneel goudsmidwerk nog een stapje dichterbij de natuur brengt. Mycelium is een uitstekend materiaal voor productontwerp vanwege zijn veelzijdigheid, duurzaamheid en unieke eigenschappen. Door het gebruik van myceliummateriaal bij goudsmeden wordt elk stuk een bewijs van de schoonheid en elegantie die te vinden is in onze symbiotische relatie met de omgeving. Door mycelium te integreren in de goudsmeedkunst, geven we sieraden een diepere verbinding met de natuur. Beiden collecties vieren de wonderen van de natuur met elke schitterende creatie.

Image List

Filename	Caption	Credit
rood-en-groene-toermalijn-stacking_1723187114.jpg	Ring 14 kt goud, toermalijn en diamant	Rolisa Sweegers
ddw-24-silver-challenge-3_1723187257.jpg	Hanger zilver, mycelium	Simone van den Broek
ddw-24-oorhanger-kl_1723187306.jpg	Oorhangers zilver, mycelium	Simone van den Broek
ring-topaas-sfeer-25-x-28_1723187494.jpg	Ring 14 kt goud, topaas	Rolisa Sweegers

The images above are included in the ZIP under /images.