

Phoenix

To Rise with Fire.
met vuur opstaan.

Hosted by: Studio Marc Barreda and Piet Hein Eek

Project Information (EN)

From the Ash

Many cultures describe a bird of fire. Born from ash and soot to bring light and generativity into the world. A cycle of tragedy and resurrection. A testament to the resilience of the soul. In our days, months, and years on this planet we have all been confronted with the devastating effects of living. This chandelier is dedicated to all of us who face the relative challenges that threaten to snuff us out and it represents the regenerative nature that lives within us all to emerge anew with vigor and fire.

Dedication

To Mom. To Pui. To David. To Rosa. To Anne. To Justin. To Suzanne. To Peter. To Lucie. To Greg.

Experience the Light

During Dutch Design Week my new haven at the Piet Hein Eek complex will be transformed into a presentation of all the capacity that resides in my hands. Come watch sand come to life as I manipulate this molten material to manifest objects, community and possibility. Visit me in a special showroom and workshop constructed for this week alone. Built primarily for this pioneering endeavor to create a chandelier inspired by the Phoenix. My passion for glass resides in every object that I make and this presentation represents the pinnacle of 25 years of devotion. The objects represent my creativity, as I will be presenting and producing original designs. You will also see another collaboration in glassblowing as I mentor and work with five energetic students from the Design Academy Eindhoven on the realization of their projects. And finally I will be premiering the designs of three young designers who have been selected by Piet Hein Eek and myself to have their Drinking Glass Designs produced and offered for sale at DDW 2024. Piet and I are excited to support and work with the next generation of creatives who are designing our world.

Projectinformatie (NL)

Van de as

Veel culturen beschrijven een vuurvogel. Geboren uit as en roet om licht en generativiteit in de wereld te brengen. Een cyclus van tragedie en wederopstanding. Een bewijs van de veerkracht van de ziel. In onze dagen, maanden en jaren op deze planeet zijn we allemaal geconfronteerd met de verwoestende effecten van het leven. Deze kroonluchter is opgedragen aan ons allemaal die worden geconfronteerd met de relatieve uitdagingen die ons dreigen uit te doven en het vertegenwoordigt de regeneratieve natuur die in ons allemaal leeft om opnieuw tevoorschijn te komen met kracht en vuur.

Gewijd aan...

Aan mama. Aan Pui. Aan David. Aan Rosa. Aan Anne. Aan Justin. Aan Suzanne. Aan Peter. Aan Lucie. Aan Greg.

Ervaar het licht

Tijdens DDW zal mijn nieuwe toevluchtsoord op het PHE-complex worden getransformeerd tot een presentatie van alle capaciteit die in mijn handen ligt. Kom kijken hoe zand tot leven komt terwijl ik dit gesmolten materiaal manipuleer om objecten, gemeenschap en mogelijkheid te manifesteren. Bezoek me in een speciale workshop die alleen deze week is gebouwd. Vooral voor deze baanbrekende onderneming om een kroonluchter te creëren die is geïnspireerd op de Phoenix. Mijn passie voor glas zit in elk object dat ik maak en deze presentatie vertegenwoordigt

het hoogtepunt van 25 jaar toewijding. De objecten vertegenwoordigen mijn creativiteit, aangezien ik originele ontwerpen zal presenteren en produceren. Je zult ook een andere samenwerking zien in glasblazen, aangezien ik mentor ben en werk met 5 energieke studenten aan de realisatie van hun projecten. En tot slot zal ik de ontwerpen van 3 jonge ontwerpers in première laten gaan die door Piet en mij zijn geselecteerd om hun Drinking Glass Designs te laten produceren en te koop aan te bieden op DDW. Piet en ik zijn enthousiast om de volgende generatie creatievelingen die onze wereld ontwerpen te ondersteunen en met hen samen te werken.

Image List

Filename	Caption	Credit
img-2883_1728642346.jpg	Making	Ben Deiman

The images above are included in the ZIP under /images.