

10 years Fabrique Céramique

Fabrique Ceramique is celebrating its 10th anniversary with a presentation of 13 selected projects from the past ten years.

Fabrique Ceramique bestaat 10 jaar en viert dit met een presentatie van 10 geselecteerde projecten uit de afgelopen tien jaar.

Hosted by: Fabrique Céramique

Project Information (EN)

"Guilt & Fear" by Ragnar Kjartansson.

In 2021, Museum De Pont in Tilburg asked us to produce a new work for Ragnar Kjartansson for his solo exhibition a year later. The work consists of 1000 pepper and salt shakers that were exhibited in the former wool sheds in the museum. The shakers are made of cast white porcelain, with hand-painted Delft blue decorations. Fabrique Céramique developed the final design in close collaboration with the artist and Sander Alblas, who provided the 3D drawings and milled the master mold. We made the production molds and took care of the production. The 1000 pieces eventually became 2000, because the installation was simultaneously shown in New York at the Luhring Augustine gallery.

District-E, for Powerhouse Company

At the end of 2019, Fabrique Céramique was commissioned by Powerhouse Company to create a scaled art piece of their design for District-E. It involved three high residential/work towers with a characteristic colour gradient, which will be located on the station square in Eindhoven. Based on the drawings of the towers, material samples and a mood board, we made a translation into ceramics on a scale of 1:50. Fabrique Céramique created the final shapes using 3D milled moulds from polyurethane foam. To imitate the colour gradient, we used 35 shades of clay with a gradient from black, to red, to white.

Half life, 2019, by Maarten Vanden Eynde

In 2019, we produced an installation for Maarten Vanden Eynde, commissioned by Z33, ONDRAF/NIRAS and SCK•CEN. The work consists of 9 ceramic nuclear storage containers, each half the size. The largest was 133 centimetres high, the last one no more than five millimetres. Fabrique Ceramique made the plaster moulds and executed the nine sculptures in 'Boomse' clay.

Projectinformatie (NL)

"Guilt & Fear", door Ragnar Kjartansson.

In 2021 vroeg Museum De Pont in Tilburg ons om een nieuw werk voor Ragnar Kjartansson te produceren voor zijn solotentoonstelling een jaar later. Het werk bestaat uit 1000 peper- en zoutvaatjes die geëxposeerd werden in de voormalige wolhokken in het museum. De vaatjes zijn uitgevoerd in gegoten wit porselein, met handbeschilderde Delftsblauwe decoraties. Fabrique Céramique ontwikkelde het definitieve ontwerp in nauwe samenwerking met de kunstenaar en Sander Alblas, die de 3D-tekeningen verzorgde en de moedermal freesde. We vervaardigden de productiemallen en verzorgden de productie. De 1000 stuks werden er uiteindelijk 2000, omdat de installatie tegelijkertijd in New York werd getoond bij galerie Luhring Augustine.

District-E, voor Powerhouse Company

Eind 2019 kreeg Fabrique Céramique een opdracht van Powerhouse Company om een art piece op schaal te maken van hun ontwerp voor District-E. Het ging om drie hoge woon/werktorens met een karakteristiek kleurverloop, die op het stationsplein in Eindhoven komen te staan. Aan de hand van de tekeningen van de torens, materiaalstalen en een moodboard maakten we een vertaling in keramiek op een schaal van 1:50. Fabrique Céramique creëerde de

uiteindelijke vormen met behulp van 3D gefreesde mallen uit Polyurethaanschuim. Om het kleurverloop te imiteren, gebruikten we 35 tinten klei met een verloop van zwart, naar rood, naar wit.

Half life, 2019, door Maarten Vanden Eynde

In 2019 produceerden we een installatie voor Maarten Vanden Eynde, in opdracht van Z33, ONDRAF/NIRAS en SCK•CEN. Het werk uit 9 in keramiek uitgevoerde nucleaire opslagcontainers, die telkens de helft kleiner zijn. De grootste was 133 centimeter hoog, de laatste mat niet meer dan vijf millimeter. Fabrique Ceramique vervaardigde de gipsmallen en voerde de negen beelden uit in Boomse klei.

Image List

Filename	Caption	Credit
rk-2022-lag-install-10-high-3_1725449528.jpg	Guilt and Fear, 2022, Ragnar Kjartansson	Farzad Owrang
beeld-1_1725446123.jpg	District-E, Powerhouse Company	Arjan Verschoor
mve190219004-half-life-b-meessen-de-clercq-2019-high-res-photo-credit-c-philippe-de-gobert-3_1725446191.jpg	Half Life, Maarten Vanden Eynde, Meesen de Clercq	Philippe De Gobert
20231201-heijmans-mno-edo-00109_1725449564.jpg	Handmade brick elements by Fabrique Céramique	Elvis Assunção, Menno van der Veen

The images above are included in the ZIP under /images.