

The Fish Knows Everything - Film Program

Hosted by: The _ Knows Everything

Project Information (EN)

Saturday 19th

Title: To Speak on Behalf of the Living By: Joe Sartorius & Katinka Versendaal, Duration: 29' + Artist talk A short film aiming to understand the last remaining fishermen of the Northern European rivers and wetlands as custodians of these ecosystems and their more-than-human inhabitants. Fishermen of the German river Elbe, the narrow inlet Schlei and the Dutch wetlands areas Weerribben Wieden and Biesbosch speak about their way of living, their relations to these bodies of water, their observations of decades of ecological changes and how their multigenerational embodied knowledge of the area is entangled with the wellbeing of the local ecosystems and its beings. They discuss the tension between caring, fishing, and eating; their reciprocal relationship and how some current water management systems and natural conservation methods are in contradiction with their ways of being.

Sunday 20th

Title: My Want of You Partakes of Me By: Sasha Litvintseva and Beny Wagner, Duration 54' My Want of You Partakes of Me interrogates digestion as the fundamental condition for being in the world, a process of physiological, psychological, spiritual, literary and political dimensions. Multiple storylines trace the poetics of incorporation as a matter of metamorphosis and decay, the philosophy of matter and imperial conquest, industrialisation and annihilation, poetry and parenting, love and citation.

Zaterdag 26 oktober

Title: Ama-San By: Cláudia Varejão, Duration 112' A dive, the midday sunlight filtering down through the water. The air in her lungs has to last until she can dislodge the abalone. Dives like these have been carried out in Japan for over 2000 years by the Ama-San.

Projectinformatie (NL)

Zaterdag 19 oktober

Title: To Speak on Behalf of the Living By: Joe Sartorius & Katinka Versendaal, Duration: 29' + Artist talk Een korte film met als doel de laatst overgebleven vissers van de Noord-Europese rivieren en wetlands te begrijpen als beschermers van deze ecosystemen en hun meer-dan-menselijke bewoners. Vissers van de Duitse rivier de Elbe, de nauwe inham de Schlei en de Nederlandse wetlands Weerribben Wieden en Biesbosch spreken over hun manier van leven, hun relaties met deze waterlichamen, hun observaties van decennia van ecologische veranderingen en hoe hun multigenerationele belichaamde kennis van het gebied verstrengeld is met het welzijn van de lokale ecosystemen en de wezens daarvan. Ze bespreken de spanning tussen zorgen, vissen en eten; hun wederzijdse relatie en hoe sommige huidige waterbeheersystemen en natuurbehoudmethoden in tegenspraak zijn met hun manier van zijn.

Zondag 20 oktober

Title: My Want of You Partakes of Me By: Sasha Litvintseva and Beny Wagner, Duration 54' My Want of You Partakes of Me ondervraagt het verteringsproces als de fundamentele voorwaarde om in de wereld te zijn, een proces met fysiologische, psychologische, spirituele, literaire en politieke dimensies. Meerdere verhaallijnen traceren de poëtica van incorporatie als een kwestie van metamorfose en verval, de filosofie van materie en imperiale verovering, industrialisatie en vernietiging, poëzie en ouderschap, liefde en citatie. Title: Ama-San By: Cláudia Varejão, Duration 112' Een duik, het middagzonlicht filtert door het water. De lucht in haar longen moet het uithouden tot ze de abalone kan loswrikken. Duiken zoals deze worden in Japan al meer dan 2000 jaar gedaan door

Image List

Filename	Caption	Credit
placeholder-landingpage-film_1728693890.jpg	Join us for a movie	

The images above are included in the ZIP under /images.