Move-in Moerwijk - Sound Design

I'm Tommaso Rolff and I've worked with May Bee as a sound designer and audio consultant for Move-in Moerwijk.
Ik heb met May Bee samengewerkt als geluidsontwerper en audioconsulent voor Move-in Moerwijk.

Hosted by: Tommaso Rolff

Project Information (EN)

Immersive Sound Design

Maggie already showcased this installation before, by herself. When we met she showed me an Adobe Premiere project she has been smartly using for streaming the audio contents of her work. We talked and she explained to me her ideas to improve the audience experience in terms of immersiveness and general audio quality. I cleaned her audio and re-designed the signal flow for the installation, making it a proper surround system (7.1 without LFE). We had a second meeting in which we mixed and tested a new immersive soundscape, using the new 3D panning possibilities of the system, ending up with its final shape. Close your eyes, there's so much more than just some concrete bricks in Moerwijk.

Projectinformatie (NL)

Meeslepend geluidsontwerp

Maggie heeft deze installatie al eerder zelf laten zien. Toen we elkaar ontmoetten, liet ze me een Adobe Premiere-project zien dat ze slim gebruikt om de audio-inhoud van haar werk te streamen. We spraken en ze legde me haar ideeën uit om de ervaring van het publiek te verbeteren in termen van immersiviteit en algemene audiokwaliteit. Ik heb haar audio opgeschoond en de signaalstroom voor de installatie opnieuw ontworpen, waardoor het een echt surroundsysteem werd (7.1 zonder LFE). We hadden een tweede vergadering waarin we een nieuw immersief geluidslandschap mixten en testten, waarbij we de nieuwe 3D-panmogelijkheden van het systeem gebruikten, wat resulteerde in de uiteindelijke vorm. Doe je ogen dicht, er is zoveel meer dan alleen betonnen stenen in Moerwijk.

Image List

Filename	Caption	Credit
ddw-2024-1_1729265939.jpg		

The images above are included in the ZIP under `/images`.