

ADSORPTION

A museum display to sensitize visitors to the multi-faceted scandal of chlordecone spraying on the island of Martinique.

Een museumdisplay om bezoekers bewust te maken van het veelzijdige schandaal van het sproeien met chloordecon op het eiland Martinique.

Hosted by: Sidonie Devienne

Project Information (EN)

causes and consequences

Chlordecone spraying in Martinique occurred from 1972 to 1993, resulting in an ecological disaster. The attempt to prevent financial losses for banana exporters by eradicating banana weevils led to the contamination of Martinique's soil, water, flora, and fauna for the next 700 years.

natural solutions

'Adsorption' raises awareness against pollution on Martinique for the oblivious French mainland. The museum installation educates viewers on the multifaceted scandal and its possible solution, using natural carbon, called biochar, to sequester chlordecone through adsorption.

challenges of the proposed installation

Twelve charcoal totems represent a chlordecone-caused issue and corresponding activated carbon resource, each highlighted location carrying a fragment of Martinique's cultural history. The map on which they are placed displays contamination levels and are accompanied by catalogs for visitors to explore the story in depth.

Projectinformatie (NL)

oorzaken en gevolgen

Van 1972 tot 1993 werd er op Martinique met chloordecon gespoten, wat resulteerde in een ecologische ramp. De poging om financiële verliezen voor bananenexporteurs te voorkomen door bananensnuitkevers uit te roeien, leidde tot de besmetting van de bodem, het water, de flora en de fauna van Martinique voor de volgende 700 jaar.

natuurlijke oplossingen

Adsorptie' vestigt de aandacht van het vergeetachtige Franse vasteland op de vervuiling op Martinique. De museuminstallatie informeert kijkers over het veelzijdige schandaal en de mogelijke oplossing, waarbij natuurlijke koolstof, biochar genaamd, wordt gebruikt om chloordecon vast te leggen door middel van adsorptie.

uitdagingen van de voorgestelde installatie

Twaalf houtskooltotems vertegenwoordigen een door chloordecon veroorzaakt probleem en de bijbehorende actievekoolbron, waarbij elke gemarkeerde locatie een fragment van de culturele geschiedenis van Martinique met zich meedraagt. De kaart waarop ze geplaatst zijn geeft besmettingsniveaus weer en gaan vergezeld van catalogi waarmee bezoekers het verhaal verder kunnen uitdiepen.

Image List

Filename	Caption	Credit
adsorption-by-sidonie-devienne-full-installation_1727975619.jpg	'Adsorption' by Sidonie Devienne - Full display	S.Devienne, C.Couasnon, A.Szelcsuk Dis

Filename	Caption	Credit
adsorption-by-sidonie-devienne-detail-activated-carbon_1727975624.jpg	'Adsorption' by Sidonie Devienne - Totem	S.Devienne, C.Couasnon, A.Szelcsuk Dis
adsorption-by-sidonie-devienne-detail-publications_1727975626.jpg	'Adsorption' by Sidonie Devienne - Publications	S.Devienne, C.Couasnon, A.Szelcsuk Dis
adsorption-by-sidonie-devienne-detail-legend_1727975633.jpg	'Adsorption' by Sidonie Devienne - Legend	S.Devienne, C.Couasnon, A.Szelcsuk Dis
adsorption-by-sidonie-devienne-details-totems_1727975640.jpg	'Adsorption' by Sidonie Devienne - Totems	S.Devienne, C.Couasnon, A.Szelcsuk Dis

The images above are included in the ZIP under /images.