HOLLOW

In collaboration with Valentin Avon
HOLLOW

Hosted by: Chloe Couasnon

Project Information (EN)

Future of inflatables

Quality inflatables exist only in highly technical industries, and those available to consumers are clad primarily in cheap and synthetic materials. To bridge the gap between quality and consumer accessibility that exists within the inflatables industry, Couasnon and Avon use natural latex and organic textile fibers as air vessels, expanding the tactile experience of inflatable furniture. “Hollow” is an inflatable table with 8 pressure valves, each responsible for individual air vessels on the surface, inviting users to modify the surfaces three-dimensionally. Giving inflatable techniques familiar forms and feeling, and enhances the perceived value of air as a construction material.

Projectinformatie (NL)

toekomst van opblaasbare objecten

Kwalitatieve opblaasbare producten bestaan alleen in zeer technische industrieën, en de producten die beschikbaar zijn voor consumenten zijn voornamelijk bekleed met goedkope en synthetische materialen. Om de kloof tussen kwaliteit en consumenten toegankelijkheid in de opblaasindustrie te overbruggen, gebruiken Couasnon en Avon natuurlijk latex en organische textielvezels als luchtvaten, waardoor de tastbare ervaring van opblaasbaar meubilair wordt uitgebreid. 'Hollow' is een opblaasbare tafel met 8 drukventielen, elk verantwoordelijk voor individuele luchtvaten op het oppervlak, die gebruikers uitnodigt om de oppervlakken driedimensionaal te wijzigen. Het geeft opblaasbare technieken vertrouwde vormen en gevoel, en verhoogt de waargenomen waarde van lucht als bouwmateriaal.

Image List

Filename	Caption	Credit
chloe-valentin_1725198470.png		Chloe Couasnon, Sidonie Devienne, Szelcsuk Dis

The images above are included in the ZIP under `/images`.