IN SEARCH OF FUNCTION I LOST FORM

Mini me's, plastic ashtrays and a lost soul. Melting away the conformity to function, reacquainting himself with the passion he had lost somewhere.
Mini me’s, plastic asbakken en een verloren ziel. De conformiteit om te functioneren wegsmelten, herontdekt hij de passie die hij ergens was verloren

Hosted by: Bora Akal

Project Information (EN)

The Internal

I need to pull back the inauthentic, plastic-y sheen that the overly-conceptual studies at Design Academy Eindhoven have wrapped my work in. I can't even answer what my role is in this whole cacophony that I call my graduation. See ever since I was a child I constantly broke shit burnt it then glued it, just to break it again. I'm still like that to this day. I let my curiosity push stuff to the limit expecting it to turn into gold, to then watch it turn to shit. Yet I don't see anything wrong with that, I embrace it, over and over again. Like an alchemist running around attempting to turn shit to gold. “In Search of Function I Lost Form” delves into Akal's initial search of his role and function in society post graduation from Design Academy Eindhoven, melting away the conformity to function, reacquainting himself with the passion he had lost somewhere along the way.

The External

Entirely consisting of Petrochemical thermoplastics, Akal attempts to create individuality in form, without the involvement of the designer by 3D printing a mold out of temperature resistant plastic. This Mold is then heated up to 240 Celsius and compressed to replicate compression molding The manufacturing process causes the deformation of the form with every cycle leading to every piece to be a one of its kind, while damaging the mold every time, eventually ending up in the destruction of the mold, finalising the product series.

Projectinformatie (NL)

De Interne

Notitie aan mezelf: De onauthentieke, plasticachtige glans die de overdreven conceptuele studies aan de Design Academy Eindhoven over mijn werk hebben gelegd, moet ik afpellen. Ik kan niet eens duidelijk maken wat mijn rol is in deze kakofonie die ik mijn afstuderen noem. Van kinds af aan heb ik altijd dingen gebroken, verbrand, en weer aan elkaar gelijmd, alleen om ze opnieuw te breken. Die eigenschap draag ik nog steeds met me mee. Mijn nieuwsgierigheid drijft me om dingen tot het uiterste te pushen, in de hoop dat ze in goud veranderen, maar in plaats daarvan zie ik ze vaak in iets waardeloos veranderen. Toch zie ik daar geen kwaad in, integendeel, ik omarm het telkens opnieuw. Als een alchemist die blijft proberen stront in goud te veranderen. ‘Op zoek naar functie verloor ik vorm’ verdiept zich in Akal’s zoektocht naar zijn rol en functie in de samenleving na zijn afstuderen aan de Design Academy Eindhoven. Daarbij laat hij de conformiteit aan functie wegsmelten en herontdekt hij de passie die hij onderweg verloren was.

De Externe

Volledig bestaande uit petrochemische thermoplasten, probeert Akal individualiteit in vorm te creëren zonder directe betrokkenheid van de ontwerper door een mal te 3D-printen uit hittebestendig plastic. Deze mal wordt vervolgens verhit tot 240 graden Celsius en gecomprimeerd om compressievormen na te bootsen. Het productieproces veroorzaakt vervorming van de vorm bij elke cyclus, waardoor elk stuk uniek is. Echter, dit proces beschadigt de mal bij elk gebruik, wat uiteindelijk leidt tot de vernietiging van de mal en daarmee de voltooiing van de productserie.

Image List

Filename	Caption	Credit
bora_1725294239.png	Mini Me's	S.Devienne, C.Couasnon, A.Dis

The images above are included in the ZIP under `/images`.