Finding an Empty Space

Experience a sense of tranquillity within the embrace of these visual artworks, that highlight the value of analog in a chaotic, ever-changing world.
Ervaar een gevoel van rust in deze visuele kunstwerken die de waarde van analoog benadrukken in een chaotische, voortdurend veranderende wereld.

Hosted by: Sebastián Andrés Vis

Project Information (EN)

The Typewriter

Whether you like it or not; everything changes and the world is chaotic, weird, and incomprehensible. Yet, here we are! All breathing, reading project descriptions, and sometimes typing behind typewriters. I'm Sebastián Andrés Vis and I find working with a typewriter meditative, frustrating, and very satisfying. It’s the sounds of the keys, the rolling of the paper, and the rewinding of the carriage. The way you can softly press the keys or SMASH THEM IN. Besides the time-consuming work process and its sensitivity to mistakes, the typewriter offers a grid where creation might be limited but therefore feels limitless. We are at a time where books and newspapers are in a fight with their cheaper counterpart: digital media, which is slowly taking over more and more of our lives.

The Experience

The project ‘Finding an EMPTY SPACE’ is a multifaceted experience, combining installation, publication, and performance. Through the medium of typewritten concrete poetry, the installation invites you to explore a sense of tranquillity within an imagined, non-physical empty space. Surrounded by visual compositions, you are drawn into the world of analog typewriter art, where the simplicity and quietude of the process offer a peaceful escape from the noise of the digital age.

Projectinformatie (NL)

De Typemachine

Of je het leuk vindt of niet; alles verandert en de wereld om ons heen is chaotisch, vreemd en onbegrijpelijk. Maar toch, hier zijn we! Allemaal ademhalende, projectbeschrijvingen lezende en achter typemachines typende. Ik ben Sebastián Andrés Vis en ik vind het werken met een typemachine meditatief, frustrerend maar ook voldoening gevend. Het is het geluid van de toetsen, het rollen van het papier en het terugspoelen van de houder. De manier waarop je de toetsen zachtjes kan indrukken of HARD op het papier kan slaan. Naast het tijdrovende werkproces en de gevoeligheid voor fouten, biedt de typemachine een raster waarbinnen creatie beperkt kan zijn, maar daardoor juist grenzeloos aanvoelt. We leven in een tijd waarin boeken en kranten in een strijd verwikkeld zijn met hun goedkopere tegenhanger: digitale media, die langzaam maar zeker steeds meer van ons leven overnemen.

De Ervaring

Het project ‘Finding an EMPTY SPACE’ is een veelzijdige ervaring, die een installatie, publicatie en performance combineert. Door middel van getypte concrete poëzie nodigt de installatie je uit om een gevoel van rust te verkennen in een denkbeeldige, niet-fysieke, lege ruimte. Omringd door visuele composities word je meegezogen in de wereld van analoge typemachinekunst, waar de eenvoud en stilte van het proces een vredige ontsnapping biedt aan het lawaai van het digitale tijdperk.

Image List

Filename	Caption	Credit

installation-finding-an-empty-space-by-sebastian-andres-vis-4_1727073235.jpg		

The images above are included in the ZIP under `/images`.