Wool Matters

Exploring the role of wool in the weaving of landscapes
De rol van wol in het weven van landschappen

Hosted by: Beatriz Isca

Project Information (EN)

Through the local wool landscape

Not all wool is associated with a problematic industry, not all wool in the Netherlands is being burned, all the wool can have value. Every year, the wool produced by the sheep in the Netherlands is left without a clear destination, but grassroot initiatives are committed to save this wool from becoming waste and to put it back into circulation. As part of the Fibershed Nederland network, Beatriz travelled across the country to hear the stories and photograph the environments of farmers, artists, makers and processors that form the local wool landscape. Their perspectives were spun together in a book, as a visual and tactile exploration of the local wool journey(s). Inspired by the co-production between humans and nature intrinsic to craft and focused on inspiring the local community to actively take part, a pure woollen blanket was co-designed and co-produced in collaboration with Leidse Deken Foundation and local citizens. This blanket represents a meeting place between all the actors of the landscape. It’s called “A blanket to the soil”, to symbolize the ideal last stage in wool’s life.

Exploring wool as a system

Wool Matters is the master’s thesis project of the multidisciplinary designer Beatriz Isca. With a post-humanistic approach, the project explores wool as a system to understand the symbiotic relationships between people, animals and land. Aware of human and non-human actors in wool’s ecosystem, the designer engaged with different actors in the local wool landscape to uncover opportunities and address gaps. Handcrafts and material literacy are used as tools to open dialogues on the creation of a shared vision that connects all the actors and places the decision making on the hands of the local community.

Wool as gift from nature

The project works against western’s story of human exceptionalism that sees wool as a resource that exists only to serve human needs at any cost. It advocates for a shift in the ways we live, pushing us back to a natural rhythm. Wool is a gift from nature and a gentle reminder on how entangled we are from the other life forms around us.

Projectinformatie (NL)

Navigeren door het lokale wollandschap

Niet alle wol is gelinkt aan een problematische industrie, niet alle wol in Nederland wordt verbrand, alle wol kan waarde hebben. Elk jaar blijft de wol die door schapen in Nederland wordt geproduceerd zonder duidelijke bestemming, maar lokale initiatieven zetten zich in om deze wol te redden van verspilling en weer in omloop te brengen. Als onderdeel van het Fibershed Nederland-netwerk reisde Beatriz door het land om de verhalen te horen en de omgevingen te fotograferen van boeren, kunstenaars, makers en verwerkers die het lokale wollandschap vormen. Hun perspectieven werden samengebracht in een boek, als een visuele en tactiele verkenning van de lokale wolreis. Geïnspireerd door de coproductie van mens en natuur, die inherent is aan ambacht, en gericht op het inspireren van de lokale gemeenschap om actief deel te nemen, werd in samenwerking met Leidse Deken en lokale burgers een pure wollen deken co-ontworpen en geproduceerd. Deze deken vertegenwoordigt een ontmoetingsplaats tussen alle actoren van het landschap. Het heet 'Een deken voor de bodem' en symboliseert de ideale laatste fase in het leven van wol.

Onderzoeken van wol als een systeem

Wool Matters is het afstudeerproject van de multidisciplinaire designer Beatriz Isca. Met een post-humanistische benadering verkent het project wol als een systeem om de symbiotische relaties tussen mensen, dieren en land te begrijpen. Zich bewust van de menselijke en niet-menselijke actoren binnen het ecosysteem van wol, ging de designer in gesprek met verschillende betrokken partijen in het lokale wollandschap om kansen te ontdekken en gebreken aan te pakken. Handwerk en kennis van materiaal worden gebruikt als hulpmiddelen om dialogen te starten over het creëren van een gedeelde visie die alle actoren verbindt en de besluitvorming in handen van de lokale gemeenschap legt.

Wol als een geschenk van de natuur

Het project werkt in tegen het westerse verhaal van menselijk exceptionalisme dat wol ziet als een hulpbron die alleen bestaat om aan menselijke behoeften te voldoen, ongeacht de schade die het met zich meebrengt. Het pleit voor een verandering in de manier waarop we leven, en brengt ons terug naar een natuurlijk ritme. Wol is een geschenk van de natuur en een zachte herinnering aan hoe verweven we zijn met de andere levensvormen om ons heen.

Image List

Filename	Caption	Credit
woolmatters-main-1725046426-1800x1010_1729064037.jpg		Beatriz Isca
woolmatters-1-1725046445-1200x600_1729065759.jpg		
woolmatters-2-1725046465-1200x600_1729065860.jpg		
woolmatters-3-1725046473-1200x600_1729065865.jpg		
woomatters-4-1725046479-1200x600_1729065869.jpg		

The images above are included in the ZIP under `/images`.