

Atelier Fig. Presents Fringe

Atelier Fig brings its workshop to DDW, showing how the Fringe technique evolves from experiment into objects, tableware and furniture.

Atelier Fig brengt zijn werkplaats naar DDW en toont hoe de Fringe techniek zich ontwikkelt van experiment tot object, servies en meubel.

Hosted by: Atelier Fig.

Project Information (EN)

From technique to collection

For Dutch Design Week, Atelier Fig brings its practice together in one presentation for the first time. At its centre is Fringe, a technique that emerged from experiments in cutting material with self-developed tools. By continuously testing and refining this approach, new forms and applications emerge. At DDW, Fringe moves from small objects and tableware to furniture and larger works. Experiments, tools, material studies and finished pieces are presented together, making the development behind the collection visible. The exhibition shows how a technique can evolve through research, chance and repetition.

During DDW, Fringe takes on new forms and scales. We present Fringe Tableware 2.0, a further development of our tableware collection, produced in collaboration with Studio Zand in Amersfoort. We will also present our largest work to date: a new cabinet translating the Fringe technique to a larger scale. Together, these works show how an initial material experiment can grow into a versatile collection.

Breakfast at Atelier Fig.

During the first DDW weekend, we invite visitors to start their day right in the middle of the exhibition. On Saturday 17 and Sunday 18 October, we host Breakfast at Atelier Fig: an extensive breakfast by Atelier Nori, coffee and latte art by Ruben, and a personal tour with Gijs. A relaxed morning to discover not only the work, but also the people, stories and experiments behind it.

Projectinformatie (NL)

Van techniek naar collectie

Voor Dutch Design Week brengt Atelier Fig voor het eerst de volledige praktijk samen in één presentatie. Centraal staat Fringe, een techniek die ontstond vanuit experimenten met het snijden van materiaal met zelfontwikkelde gereedschappen. Door deze werkwijze steeds opnieuw te onderzoeken en verfijnen, ontstaan nieuwe vormen en toepassingen. Tijdens DDW is te zien hoe Fringe zich beweegt van kleine objecten en servies naar meubels en grotere werken. Experimenten, gereedschappen, materiaalstudies en eindproducten worden samen gepresenteerd, waardoor het proces achter de collectie zichtbaar wordt. Zo laat de tentoonstelling zien hoe een techniek zich door onderzoek, toeval en herhaling steeds verder kan ontwikkelen.

Tijdens DDW krijgt Fringe nieuwe vormen en schalen. We presenteren onder andere Fringe Tableware 2.0, een verdere ontwikkeling van onze serviescollectie, geproduceerd in samenwerking met Studio Zand in Amersfoort. Daarnaast tonen we ons grootste werk tot nu toe: een nieuwe kast waarin de Fringe-techniek op een grotere schaal wordt toegepast. Samen laten deze werken zien hoe een oorspronkelijk materiaalexperiment kan uitgroeien tot een veelzijdige collectie.

Kom bij ons ontbijten!

Tijdens het eerste DDW-weekend nodigen we bezoekers uit om de dag te beginnen midden in de tentoonstelling. Op zaterdag 17 en zondag 18 oktober organiseren we Breakfast at Atelier Fig: een uitgebreid ontbijt van Atelier

Nori, goede koffie en latte art van Ruben, en een persoonlijke rondleiding door Gijs. Een ontspannen ochtend waarin je niet alleen het werk ontdekt, maar ook de mensen, verhalen en experimenten erachter.

Image List

Filename	Caption	Credit
frige26-by-ruben-hoogvliet-gijs-wouters-1_1789749143.jpg	Fringe by Atelier Fig.	Fringe by Atelier Fig.
15ae3cc3-1b75-42fb-b8d6-b40af25bf8c8_1789749153.jpg	Join our breakfast! (Coffee by FUCO)	AtelierFig.
fig_1789749167.jpg	Fringe by Atelier Fig.	Fringe by Atelier Fig.
schermafbeelding-2026-05-21-om-000905_1789749176.jpg	Join our breakfast! By Atelier Nori	by Atelier Fig.

The images above are included in the ZIP under /images.