

PICCHE - THE CHEST OF DRAWERS

A Whimsical Collectible Chest of Drawers
Een Speelse Verzamelbare Ladekast

Hosted by: ATELIER ARUNIKA

Project Information (EN)

Postmodern Whimsy

Picche explores how a familiar household object can become a source of curiosity, emotion, and interaction. Conceived as a limited-edition collectible chest of drawers, it reinterprets conventional storage through sculptural form and narrative expression. The design draws inspiration from the meticulously composed visual worlds of Wes Anderson and the bold, expressive vocabulary of Postmodern design, resulting in a piece that feels both playful and refined. Its stacked, rounded drawers create an anthropomorphic silhouette, while its distinctive feet introduce a subtle sense of character and movement. Every proportion, curve, and detail is carefully considered to balance functionality with personality. Rather than concealing its purpose, Picche celebrates it, inviting users to experience storage not merely as utility but as an engaging object that encourages conversation, imagination, and emotional connection within contemporary living spaces.

Projectinformatie (NL)

Postmoderne Speelsheid

Picche onderzoekt hoe een alledaags meubel kan uitgroeien tot een object dat nieuwsgierigheid, emotie en interactie oproept. Als gelimiteerde, verzamelbare ladekast herinterpreteert het ontwerp de traditionele functie van opbergen door sculpturale vormgeving en een sterk narratief karakter. De inspiratie komt voort uit de zorgvuldig gecomponeerde beeldtaal van Wes Anderson en de expressieve vormtaal van het postmodernisme. Hierdoor ontstaat een meubel dat tegelijkertijd speels, verfijnd en karaktervol is. De gestapelde, afgeronde lades vormen een bijna antropomorf silhouet, terwijl de kenmerkende pootjes het ontwerp een subtiële persoonlijkheid en een gevoel van beweging geven. Elke ronding, verhouding en verbinding is zorgvuldig ontworpen om functionaliteit en esthetiek met elkaar in balans te brengen. In plaats van opbergen uitsluitend als praktische handeling te benaderen, nodigt Picche uit tot een andere manier van kijken: een meubel kan niet alleen een gebruiksvoorwerp zijn, maar ook een sculpturaal verzamelobject dat verhalen vertelt, gesprekken op gang brengt en een blijvende emotionele band creëert tussen gebruiker en object.

Image List

Filename	Caption	Credit
ramino-series-with-the-designer-arunika_1785839531.jp2	Collectible Design by Atelier Arunika	Atelier Arunika

The images above are included in the ZIP under /images.