

Collections

A showcase of raw, experimental works alongside guest designers, challenging conventions through unconventional methods. Not compliant.

Een tentoonstelling van rauwe, experimentele werken samen met gastontwerpers, die conventies uitdagen via onconventionele methoden. Niet megaand.

Hosted by: Studio Jeroen Wand

Project Information (EN)

Re-Veneer

Pieces of leftover veneer are pressed together to form a sturdy whole. Used to create various furniture and objects. The technique stems from the industrial process of laminating where a sheet of veneer is used to cover the less attractive material underneath. Here, veneer is used throughout the whole object. By pressing the different layers of veneer together in a specific mold, combined with solid wooden parts, the material is shaped and gains its strength. The manual process allows for freedom in arranging the different parts of veneer, where each object can have an individual, unique structure.

Never ending plaster research 04

The Never Ending Plaster Research is a project which actually is never ending. showcasing the whole proces so far. A collection of numerous experimental objects and finished products. The idea of never ending research makes the progressing nature the core of the concept. results are byproducts that could turn into there own entity, but also stay part of the research. Never Ending Plaster Research is vast and puts things into perspective. Also it's fun and playful.

Projectinformatie (NL)

Re-Veneer

Stukken overgebleven fineer worden samengeperst tot een stevig geheel. Dit wordt gebruikt om verschillende meubels en objecten te maken. De techniek komt voort uit het industriële proces van lamineren, waarbij een laag fineer wordt gebruikt om het minder aantrekkelijke materiaal eronder te bedekken. Hier wordt fineer echter door het gehele object gebruikt. Door de verschillende lagen fineer in een specifieke mall samen te persen, gecombineerd met massief houten onderdelen, krijgt het materiaal zijn vorm en sterkte. Het handmatige proces biedt de vrijheid om de verschillende stukken fineer te rangschikken, waardoor elk object een individuele, unieke structuur kan krijgen.

Never ending plaster research 04

Het 'Never Ending Plaster Research' is een project dat nooit echt stopt. De tentoonstelling geeft een overzicht van het hele proces tot nu toe, met een verzameling van talloze experimentele objecten en voltooide werken. Door het onderzoek als 'never ending' te benaderen, staat de constante ontwikkeling centraal. De resultaten zijn bijproducten die kunnen uitgroeien tot een zelfstandig werk, maar tegelijkertijd onderdeel blijven van het overkoepelende onderzoek. Oneindig is veelomvattend en relativeert, maar is bovenal speels en plezierig.

Image List

Filename	Caption	Credit
----------	---------	--------

re-veneer-md26_1789464401.jpeg	Re-veneer	Jelmer Nijp
web-laminated-table-round_1789464766.jpg	Re-veneer table	Jeroen Wand
neverendingplasterresearch_1789463789.png	Never ending plaster research 04	Sam Walravens
neverendingplasterresearch2_1789463839.jpeg	Never ending plaster research 04	Jeroen Wand

The images above are included in the ZIP under /images.