

Opaak

Invites you to recognize the value of forgotten crafts and techniques that have not been overtaken by time, but by tempo.

Nodigt je uit om de waarde te erkennen van vergeten ambachten en technieken die niet zijn ingehaald door tijd, maar door tempo.

Hosted by: W. W. Hermesdorf

Project Information (EN)

Enamel revival

Enameling is a traditional craft that originated in antiquity around 1230 BC, with the oldest discoveries dating back to ancient Egypt and Mycenaean Greece. In this technique, glass powder and metal fuse together under high temperatures ranging from 750°C to 850°C. The process demands time, precision, and experience, resulting in a glossy, colorfast, and corrosion-resistant finish that serves both decorative and functional purposes.

Over the past year, W. W. Hermesdorf dedicated himself to mastering this intricate technique. Through material testing, historical research, and direct exchanges with experienced artisans, he gained a profound understanding of enamel's physical properties, heritage, and traditional methods.

This acquired knowledge has resulted in "Opaak", a collection that consists of a number of handmade lamps crafted from copper and enamel. By combining the traditional enamel with modern shapes and contemporary manufacturing methods, a dynamic tension arises between old and new. The lamps are not merely functional objects, but also carriers of knowledge, history, and renewed appreciation.

Projectinformatie (NL)

Emaïlle herontdekt

Emaïlleren is een traditioneel ambacht dat is ontstaan in de Oudheid rond 1230 v.Chr en de oudste vondsten stammen uit het oude Egypte en Myceense Griekenland. Bij deze techniek smelten glaspoeder en metaal samen onder hoge temperaturen van maar liefst 750°C tot 850°C. Het proces vraagt tijd, precisie en ervaring en resulteert in een glanzende, kleurvaste en corrosiebestendige afwerking die zowel decoratief als functioneel wordt toegepast.

Het afgelopen jaar heeft W. W. Hermesdorf zich volledig gewijd aan het meester worden in deze verfijnde techniek. Door middel van materiaalonderzoek, historisch onderzoek en directe gesprekken met ervaren ambachtslieden heeft hij een diepgaand inzicht verkregen in de fysieke eigenschappen, het erfgoed en de traditionele methoden van emaille.

Deze vergaarde kennis heeft geresulteerd in "Opaak", een collectie die bestaat uit een aantal handgemaakte lampen van koper & emaille. Door het traditionele emaille te combineren met moderne vormen en hedendaagse maakmethodes ontstaat een spanningsveld tussen oud en nieuw. De lampen zijn niet alleen functionele objecten, maar ook dragers van kennis, geschiedenis en hernieuwde waardering.

Image List

Filename	Caption	Credit
p1250330_1786900505.JPG		

Filename	Caption	Credit
p1250329-1_1786901101.jpg		
p1250325_1786900994.jpg		
p1250320_1786901041.jpg		

The images above are included in the ZIP under /images.