

The essential braid

Werkplaatssessies x KUMU present a new collection of modular furniture made from diverse elements connected with and by Japanese kumihimo cord.

Werkplaatssessies x KUMU presenteren een collectie meubels opgebouwd uit verschillende elementen verbonden met en door Japans kumihimo koord.

Hosted by: Werkplaatssessies X Kumu

Project Information (EN)

Connecting Elements

We integrate the cord into our designs as a conceptual and aesthetic feature as well. By positioning it as a connecting element, we give the cord a new function and value. The central idea is simple: “without the braid, the design falls apart.”

The design language draws inspiration from everyday Japanese architecture. Within the interior, the cabinets become miniature buildings.

Our furniture combines traditional techniques with contemporary materials. Stackable and modular elements are connected by the cord. These elements are, in turn, made from reclaimed PAS drawers, a modular drawer system from the 1970s and 1980s. They are combined with display cases or cabinet components that can be stacked horizontally and vertically.

Kumihimo

Kumihimo is a traditional Japanese art form and a craft for making and braiding cords. KUMU is derived from the Japanese verb kumu (くむ), which means to braid, weave, or connect.

For centuries, kumihimo cord was an essential part of Japanese life. Without it, both the samurai armour and the kimono would lose their functionality. The cord held the armour together and secured the pouch and obi belt worn with a kimono.

Today, only a small number of workshops and factories in Japan still produce these cords, either by hand or by machine. For this project, we collaborated with Showen Kumihimo in Kyoto, Japan.

The Essential Braid

The result of this collaboration will be presented in a historic train carriage at the TT Building on Strijp-T. The presentation will also include an introduction to the process of making kumihimo braids.

Projectinformatie (NL)

Stapelen en verbinden

Met het project, The Essential Braid, geven we kumihimo een nieuwe invulling. We passen het toe in onze ontwerpen als esthetisch en conceptueel element. Als verbindend onderdeel kennen we nieuwe waarde toe aan het koord in onze ontwerpen. Met het idee: “without the braid, the design falls apart.”

In de vormgeving zie je de inspiratie terug van alledaagse Japanse architectuur. In het interieur worden de kastjes kleine gebouwtjes.

In de meubels maken we gebruik van een mix van traditionele technieken en hedendaagse materialen. Stapelbare en koppelbare elementen worden verbonden door het koord. De elementen bestaan op hun beurt uit tweedehands PAS-lades; een systeem van schakelbare lades uit de jaren '70/'80. Deze worden gecombineerd met een vitrine of kastdelen die in de breedte of hoogte gestapeld kunnen worden.

Kumihimo

Kumihimo is een traditionele Japanse kunstvorm en ambachtelijke manier voor het maken en vlechten van koorden. KUMU is afgeleid van het Japanse werkwoord “kumu” (くむ), wat betekent vlechten, weven of verbinden. Het Kumihimo koord was eeuwenlang onmisbaar in Japan. Zonder het koord verloren het samoerai harnas en de kimono zijn functie. Het koord hield het harnas bij elkaar en zorgde ervoor dat het buideltje en obi band behorende bij een kimono bij elkaar gehouden werd.

Er zijn nog een klein aantal fabriekjes in Japan die de koorden maken, handmatig of machinaal. Wij hebben voor dit project de samenwerking gezocht met Showen Kumihimo uit Kyoto, Japan.

The Essential Braid

Het resultaat van deze samenwerking presenteren we in een oud treinstel, bij het TT-gebouw op Strijp T. Er zal ook een presentatie gegeven worden van het maakproces van kumihimo band.

Image List

Filename	Caption	Credit
ws0022-sapporo-bloc2-detail_1787757948.jpg	Sapporo Bloc #2	Werkplaatsessies
img-8874-normaal_1788210103.png	Yokohama condo #2 detail	Werkplaatsessies
img-8889_1788210154.jpeg	Hiroshima dresser detail	Werkplaatsessies

The images above are included in the ZIP under /images.