

In the Head of a Young Mind

Step inside a young mind and experience how mental pressure can shift towards perspective, connection and support.

Wat als we jongeren ontmoeten voordat ze verdwalen?

Hosted by: Uppoo & Dynamo Eindhoven

Project Information (EN)

Inside the Mind

In the basement of Dynamo Eindhoven, visitors literally step inside the mind of a young person. Through sound, light, photography and spatial design, they enter a stream of thoughts about stress, performance pressure, loneliness, debt, identity and the feeling of not being good enough. The stories and themes are based on co-creation sessions with young people from Eindhoven.

The experience gradually builds from calm to increasing pressure and sensory overload. Voices, thoughts, images and light overlap, making tangible what can be happening internally while remaining invisible from the outside. The installation then shifts: from feeling stuck to creating space, from carrying things alone to connection and perspective.

This leads to the central question: what if we could reach young people earlier, before their problems escalate?

From Pressure to Perspective

Many young people struggle with questions about their mental health, while appropriate support can be difficult to find or only becomes available once problems have escalated. This installation explores how we might approach this differently. Not by replacing human contact with technology, but by designing new ways for young people to reflect, put their experiences into words and find their way towards support.

An AI environment co-created with young people offers a new perspective. It creates space for self-reflection and can help lower the threshold towards human connection and appropriate support. The experience moves from mental pressure and isolation towards recognition, agency and connection.

Co-created with Youth

In the Head of a Young Mind was developed from the lived experiences and perspectives of young people. Their stories are not only the subject of the installation, but also part of the design process. Photography, light, sound, technology and youth participation come together in one immersive experience.

The project brings together different makers and disciplines. Rowan Brugmans translates mental pressure into photography, while John Reilly and Lars Landa work with light, art and spatial experience. Olaf van Duijn creates the sound experience. Through Uppoo, Mélanie Gozzo develops an AI platform that helps young people explore their thoughts, discover new perspectives and take the step towards connecting with others more easily. It is designed for organisations that want to connect with the lived experiences of young people and take responsibility for the challenges they face. Mark de Weijer initiated the project from Dynamo and connects the concept, young people, and the different creative and technological disciplines.

Projectinformatie (NL)

In het hoofd

In de basement van Dynamo Eindhoven stappen bezoekers letterlijk het hoofd van een jongere binnen. Via geluid, licht, fotografie en ruimtelijke vormgeving komen zij terecht in een stroom van gedachten over stress, prestatiedruk, eenzaamheid, schulden, identiteit en het gevoel niet goed genoeg te zijn. De verhalen en thema’s komen voort uit cocreatiesessies met jongeren uit Eindhoven.

De ervaring bouwt zich geleidelijk op van rust naar toenemende druk en overprikkeling. Stemmen, gedachten, beelden en licht lopen door elkaar en maken voelbaar wat er vanbinnen kan spelen, terwijl dit aan de buitenkant vaak onzichtbaar blijft. Vervolgens kantelt de installatie: van vastlopen naar ruimte, van alles alleen dragen naar verbinding en perspectief.

Dit leidt tot de centrale vraag: wat als we jongeren kunnen ontmoeten voordat ze verdwalen?

Van druk naar perspectief

Veel jongeren worstelen met vragen over hun mentale gezondheid, terwijl passende ondersteuning moeilijk vindbaar kan zijn of pas beschikbaar komt wanneer problemen zijn geëscaleerd. Deze installatie onderzoekt hoe dit anders kan. Niet door menselijk contact te vervangen door technologie, maar door nieuwe manieren te ontwerpen waarop jongeren kunnen reflecteren, woorden kunnen geven aan wat er speelt en hun weg naar ondersteuning kunnen vinden.

Een samen met jongeren ontwikkelde AI-omgeving biedt hierin een nieuw perspectief. Deze creëert ruimte voor zelfreflectie en kan de stap naar menselijk contact en passende ondersteuning kleiner maken. Zo beweegt de ervaring van mentale druk en afzondering naar herkenning, eigen regie en verbinding.

Samen met jongeren

In the Head of a Young Mind is ontwikkeld vanuit de leefwereld en ervaringen van jongeren. Hun verhalen vormen niet alleen het onderwerp van de installatie, maar maken ook deel uit van het ontwerpproces. Fotografie, licht, geluid, technologie en jongerenparticipatie komen samen in één immersieve ervaring.

Het project brengt verschillende makers en disciplines samen. Rowan Brugmans vertaalt mentale druk naar fotografie, John Reilly en Lars Landa werken met licht, kunst en ruimtelijke beleving, Olaf van Duijn creëert de geluidservaring. Mélanie Gozzo brengt vanuit Uppoo de AI-omgeving in ontwikkelt een een platform dat jongeren helpt om gedachten te verkennen, nieuwe perspectieven te ontdekken en makkelijker de stap naar anderen te zetten. Voor organisaties die willen aansluiten op de leefwereld van jongeren en verantwoordelijkheid willen nemen voor wat daar speelt.. Mark de Weijer initieerde het project vanuit Dynamo en verbindt het concept, de jongeren en de verschillende creatieve en technologische disciplines.

Image List

Filename	Caption	Credit
ddw-01-dark-intens-gang_1787559981.jpg	Wat als we jongeren ontmoeten voor ze verdwalen	
ddw-04-lamp-john-reilly_1787560039.jpg	Every 2 minutes	John Reilly
ddw-02-dark-intens-portret_1787560067.jpg	Donker	
ddw-05-in-the-head-of-a-young-mind_1787560080.jpg	Main Title	

The images above are included in the ZIP under /images.