Dirty Works

2,750 unfired earth bricks. 10 tonnes of rammed earth. One pavilion. Get your hands dirty and help build a cleaner future.
2.750 ongebakken earth bricks. 10 ton rammed earth. Eén paviljoen. Stroop je mouwen op en bouw mee aan een schonere toekomst.

Hosted by: CoolBricks

Project Information (EN)

Why you should visit this non-existing pavilion

Most exhibitions are finished by the time the public walks in. All that is left to do is look. Dirty Works only starts then.

During Dutch Design Week, 2,750 unfired earth bricks and around 10 tonnes of rammed earth gradually grow into a pavilion. Visitors build alongside experienced builders. They work with the material themselves, lay bricks and ram earth.

Come early and you may still see little more than earth, bricks and the beginning of a wall. Come back later and the pavilion has already changed. Throughout DDW, it keeps growing day by day.

Dirty Works is not a pavilion to simply look at. Here, the visitor becomes part of the building process. Lay bricks, ram earth and help build Dirty Works.

Research takes dirty hands

New materials rarely emerge from one good idea. They take shape through testing, adjusting and trying again. Through failed mixes, broken samples, water tests and compression tests, repeated until something works.

Dirty Works grew out of Cool>Earth, the ongoing research by CoolBricks and its partners into high performance building materials without cement. Using Dutch soil, cow dung, fibres and other biobased resources, we explore how locally available materials can form the basis for a new generation of building materials. Not as a nostalgic alternative, but as serious materials for contemporary construction.

The research in Uganda, Kenya and the Netherlands moves continuously between the laboratory, production and real building projects. During Dutch Design Week, part of this process, which normally happens behind the scenes, becomes visible. New materials do not happen by themselves. They require testing, making, breaking and starting again. That is the dirty work behind innovation, and exactly what Dirty Works is about.

What if the future is already beneath our feet?

Earth is all around us. It is locally available, abundant and surprisingly simple to build with. CoolBricks explores what becomes possible when that simplicity is combined with contemporary materials science, engineering and design.

The ambition is deliberately simple: use advanced knowledge to make building more local, more affordable and more accessible. That can mean shorter supply chains and less dependence on imported materials. It can also create more freedom to make, adapt and repair locally, while creating more value from materials that are already available.

Perhaps the future of building is not about adding more technology, but about using our knowledge more intelligently to work with what is already there.

Projectinformatie (NL)

Waarom je dit niet bestaande paviljoen moet bezoeken

De meeste tentoonstellingen zijn af als het publiek binnenkomt. Je hoeft alleen nog te kijken. Dirty Works begint dan pas.

Tijdens Dutch Design Week groeien 2.750 ongebakken aardestenen en ongeveer 10 ton aangestampte aarde stap voor stap uit tot een paviljoen. Bezoekers bouwen mee met ervaren bouwers. Ze verwerken het materiaal zelf, metselen stenen en stampen aarde aan.

Kom vroeg en je ziet misschien nog vooral aarde, stenen en het begin van een wand. Kom later terug en het paviljoen is alweer veranderd. Tijdens DDW groeit het iedere dag verder. Dirty Works is geen paviljoen om alleen naar te kijken. Hier wordt de bezoeker onderdeel van het bouwproces. Metsel mee, stamp mee en bouw mee aan Dirty Works.

Onderzoek vraagt om vieze handen

Nieuwe materialen ontstaan zelden uit één goed idee. Ze ontstaan door testen, aanpassen en opnieuw proberen. Door mislukte mengsels, gebroken proefstukken, watertests en drukproeven. Net zo lang tot iets werkt.

Dirty Works komt voort uit Cool>Earth, het lopende onderzoek van CoolBricks en partners naar hoogwaardige, cementvrije bouwmaterialen. Met Nederlandse aarde, koeienmest, vezels en andere biobased grondstoffen onderzoeken we hoe lokale materialen de basis kunnen vormen voor een nieuwe generatie bouwmaterialen. Niet als nostalgisch alternatief, maar als serieus materiaal voor de bouw van nu.

Het onderzoek in Uganda, Kenia en Nederland beweegt voortdurend tussen laboratorium, productie en echte bouwprojecten. Tijdens Dutch Design Week wordt een deel van dat proces, dat normaal achter de schermen plaatsvindt, zichtbaar. Want nieuwe materialen ontstaan niet vanzelf. Ze vragen om testen, maken, breken en opnieuw beginnen. Dat is het vuile werk achter innovatie en precies waar Dirty Works over gaat.

Wat als de toekomst al onder onze voeten ligt?

Aarde is overal om ons heen. Het is lokaal beschikbaar, overvloedig aanwezig en verrassend eenvoudig om mee te bouwen. CoolBricks onderzoekt wat er mogelijk wordt wanneer die eenvoud wordt gecombineerd met hedendaagse materiaalwetenschap, engineering en ontwerp.

De ambitie is bewust eenvoudig: geavanceerde kennis inzetten om bouwen juist lokaler, betaalbaarder en toegankelijker te maken. Dat kan leiden tot kortere ketens en minder afhankelijkheid van geïmporteerde materialen. Maar ook tot meer mogelijkheden om lokaal te maken, aan te passen en te repareren, en om meer waarde te creëren met materialen die al voorhanden zijn.

Misschien ligt de toekomst van bouwen niet in steeds meer technologie, maar in het slimmer gebruiken van wat er al is.

Image List

Filename	Caption	Credit
coolbricks-bouwproject-bwindi-impenetrable-rainforest_1791334574.jpg	CoolBricks site Bwindi Impenetrable Rainforest	CoolBricks
cowdung_1791342851.jpg	Collecting Dutch Cowdung for CoolBricks	CoolBricks

Filename	Caption	Credit
coolbricks-kapeeka-house_1791336393.jpg	The Kapeeka House by CoolBricks	CoolBricks
coolbricks-fresh_1791337844.jpeg	Fresh CoolBricks	CoolBricks
coolbricks-lab-tests_1791337387.jpg	CoolBricks tested in the lab	CoolBricks

The images above are included in the ZIP under `/images`.