

# Slow & Small AI

**Hosted by:** Visual Methodologies Collective

## Project Information (EN)

### Small AI Alternatives to Large Language Models

Slow & Small AI brings together artistic and design research projects exploring alternative relationships with artificial intelligence technologies. Through local AI systems, interactive installations, experimental search tools and speculative storytelling machines, the exhibition approaches AI not as an abstract super-intelligence but as material and situated technologies – created and given meaning by the people, places, histories, datasets and assumptions that go into their making.

### Opening Up AI to Artistic Experimentation

Discussions about AI often focus on ever-larger models and datasets. Slow & Small AI starts from a different premise. The projects shown at MU Hybrid Art House work deliberately with smaller collections of knowledge, local contexts and systems designed for particular purposes. Here, smallness is not a limitation, but a way of opening up AI to scrutiny, experimentation and other ways of imagining what these technologies could be.

Across the exhibition, slow and small AI take many forms: artists Persijn Broersen and Margit Lukács have created the Rhine River Troubadour, a poetic oracle who speaks through the myths, histories and ecologies of the Rhine river. Artist and researcher Mariana Fernández Mora brings together conditions of extraction, knowledge production and computational infrastructure through a study of deep sea nodules and their mining. Artist and researcher Dan Xu's installation reveals how AI models search for similarity in image datasets, prompting us to question what is preserved, what is transformed and what is ultimately left out when AI tries to make sense of the world around us.

### Engaging with Slow & Small AI

For those who want to engage more hands-on with small AI models, the Digital Methods Initiative presents a mapping of small and community-driven AI initiatives, which can be explored through a visualisation and a growing online repository. The experimental search engine VibeSearch, developed by Gabriel Pereira and Steve Jankowski, demonstrates how small models and tailored datasets can be combined into a specialised search engine for new media research and education.

A postcard station by Inte Gloerich and Carlo De Gaetano invites Dutch Design Week visitors to try out slow ways of communicating in a society engineered by speed, data extraction and constant connectivity, and create space for reflection, doubt and imagination.

Together, the works in this exhibition show that AI can also be small and situated.

Slow & Small AI is supported by the Centre of Expertise Creative Innovation, Centre of Expertise City Net Zero, NWA art route (NWA.1418.24.036) and SIA SPRONG: Imagination in Transitions, through the Climate Imaginaries lab. It is part of AI<sup>2</sup> – Artistic Inquiry x Artificial Intelligence, with Sound & Vision, the Netherlands Film Academy, AlxDESIGN, UvA and EYE Filmmuseum.

## Projectinformatie (NL)

### Kleine AI-alternatieven voor large language models

Small & Slow AI brengt artistieke en ontwerpgerichte onderzoeksprojecten samen die alternatieve relaties met kunstmatige intelligentie verkennen. Met lokale AI-systemen, interactieve installaties, experimentele zoekmachines en speculatieve verhalenmachines benadert de tentoonstelling AI niet als een abstracte super-intelligentie, maar als materieel en gesitueerd: gevormd door de mensen, plekken, geschiedenissen, datasets en aannames die ten grondslag liggen aan hun ontwikkeling.

### Artistiek experimenteren met AI

Discussies over AI-technologieën gaan vaak over steeds grotere modellen en datasets. Slow & Small AI kiest een ander vertrekpunt. De projecten die bij MU Hybrid Art House te zien zijn werken bewust met kleinere kennisverzamelingen, lokale contexten en systemen die voor specifieke doeleinden zijn ontwikkeld. Wat verandert er wanneer we kunnen zien met welk materiaal een AI-model werkt, waar dat materiaal vandaan komt en hoe dat de output beïnvloedt? Kleinschaligheid is hier geen beperking, maar juist een manier om AI open te stellen voor onderzoek, experimenten en andere verbeeldingen van wat het zou kunnen zijn.

In de tentoonstelling nemen trage en kleine AI-technologieën verschillende vormen aan: kunstenaars Persijn Broersen en Margit Lukács tonen de Rhine Troubadour, een poëtisch orakel dat spreekt van de mythen, geschiedenissen en ecologieën van de Rijn. Kunstenaar en onderzoeker Mariana Fernández Mora verbindt vraagstukken rond extractie, kennisproductie en computationele infrastructuur in een onderzoek naar diepzeeknollen en de winning ervan.

### Aan de slag met Slow & Small AI

Voor bezoekers die zelf met kleine AI-modellen aan de slag willen, presenteert het Digital Methods Initiative een overzicht van kleinschalige AI-initiatieven. Dit is te verkennen via een visualisatie en een groeiende online repository. De experimentele zoekmachine VibeSearch, ontwikkeld door Gabriel Pereira, laat zien hoe kleine modellen en zorgvuldig samengestelde datasets zijn gecombineerd in een gespecialiseerde zoekmachine voor nieuwe media onderzoek en onderwijs.

Met een station voor briefkaarten nodigen Inte Gloerich en Carlo De Gaetano bezoekers van Dutch Design Week uit tot trage vormen van communicatie in een samenleving die wordt gevormd door snelheid, data-extractie en voortdurende verbondenheid, en zo ruimte te maken voor reflectie, twijfel en verbeelding.

Samen laten deze werken zien dat AI ook klein kan zijn.

Small & Slow AI wordt ondersteund door het Centre of Expertise Creative Innovation, Centre of Expertise City Net Zero, de NWA-route Kunst (NWA.1418.24.036) en SIA SPRONG: Verbeelding in Transitie, via Climate Imaginaries. Het is deel van AI<sup>2</sup> – Artistic Inquiry x Artificial Intelligence, met Beeld & Geluid, Filmacademie, AlxDESIGN, UvA en EYE Filmmuseum.

## Image List

| Filename                                                                            | Caption                                   | Credit                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------|
| broersenlukacs-troubadour-weepforme-01-a5-broersenlukacs-bigppicture_1790198140.jpg | Rhine River Troubadour video installation | Persijn Broersen and Margit Lukács |

The images above are included in the ZIP under /images.