

The Honest Stool - Making the Invisible Visible

Looking beyond the choices behind the familiar.

Verder kijken naar de keuzes achter het vanzelfsprekende.

Hosted by: NerfEcht Designs

Project Information (EN)

An Everyday Object

A stool is one of the most familiar pieces of furniture. We use it without thinking about how it is made. Yet behind its simple form lie many choices: material, joints, construction, proportions, comfort and manufacturability. Behind every component are processes, time, knowledge and craftsmanship that disappear from view once the object is finished.

The Honest Stool starts with that familiarity. Because everyone recognises a stool, it creates an opportunity to look again. What actually lies behind an object that seems so simple?

What Normally Remains Hidden

The Honest Stool makes visible what lies behind the object. In a frozen moment of assembly, the components appear to float around their original positions. Joints, construction details and individual components are brought into view, along with the attention and actions required to make them.

The installation is not a technical explanation. It shows how much human attention, knowledge, time and craftsmanship can be embedded in a seemingly simple piece of furniture, inviting curiosity. What else do we overlook when we look at an everyday object?

A Way of Working

That curiosity is at the heart of NerfEcht Designs. Drawing on product development, engineering and woodworking, Arjen de Boer designs and makes furniture and bespoke pieces in which functionality, aesthetics, material, durability and craftsmanship come together.

The Honest Stool shows how I design: looking beyond the form, understanding what is needed and making conscious choices. I would be happy to talk about this during Dutch Design Week – including when you are looking for expertise for a new piece of furniture or your own project.

Projectinformatie (NL)

Een alledaags object

Een kruk is een van de meest vanzelfsprekende meubelstukken. We gebruiken hem zonder na te denken over hoe hij is gemaakt. Toch schuilen achter zijn eenvoudige vorm veel keuzes: materiaal, verbindingen, constructie, verhoudingen, comfort en maakbaarheid. Achter ieder onderdeel zitten bewerkingen, tijd, kennis en vakmanschap die na voltooiing uit beeld verdwijnen.

The Honest Stool begint bij die vanzelfsprekendheid. Juist omdat iedereen een kruk herkent, ontstaat ruimte om opnieuw te kijken. Wat zit er eigenlijk achter een object dat zo eenvoudig lijkt?

Wat normaal verborgen blijft

he Honest Stool maakt zichtbaar wat er achter het object zit. In een bevroren moment van assemblage lijken onderdelen rondom hun oorspronkelijke positie te zweven. Verbindingen, constructiedetails en afzonderlijke componenten komen daardoor in beeld, samen met de aandacht en handelingen die nodig waren om ze te maken.

De installatie is geen technische uitleg. Ze laat zien hoeveel menselijke aandacht, kennis, tijd en vakmanschap in een ogenschijnlijk eenvoudig meubel kunnen zitten en nodigt uit tot nieuwsgierigheid. Wat zien we nog meer over het hoofd wanneer we naar een alledaags object kijken?

Een manier van werken

Die nieuwsgierigheid vormt de basis van NerfEcht Designs. Vanuit productontwikkeling, engineering en houtbewerking ontwerpt en maakt Arjen de Boer meubels en maatwerk waarin functionaliteit, esthetiek, materiaal, duurzaamheid en vakmanschap samenkomen.

The Honest Stool laat zien hoe ik ontwerp: verder kijken dan de vorm, begrijpen wat nodig is en bewuste keuzes maken. Daarover ga ik tijdens Dutch Design Week graag met je in gesprek – ook wanneer je zoekt naar expertise voor een nieuw meubel of een eigen project.

Image List

Filename	Caption	Credit
hero-view-for-ddw-webpage_1788109846.jpg	The Honest Stool, making the invisible visible	Arjen de Boer
detail-view-for-ddw-webpage_1788110022.jpg	Frozen in a moment of assembly	Arjen de Boer
detail-view-seet-and-leg_1788110177.jpg	Floating leg revealing the internal connections	Arjen de Boer

The images above are included in the ZIP under `/images`.