

Messy Futures

Messy Futures explores everyday life in 2050, where today's mess becomes tomorrow's possibility.

Rommelige Toekomst (Messy Futures) verkent het alledaagse leven in 2050, waar de rommel van vandaag de mogelijkheid van morgen wordt.

Hosted by: Renee Noortman - Artist in Residence @ Trudo

Project Information (EN)

Messy Mundane

Messy Futures is a speculative design project that focuses on the ordinary and everyday aspects of living in 2050. Instead of presenting the future as a polished, seamless narrative, it highlights the messy, contradictory, and layered nature of daily life: kitchens that mix old and new, streets where wild plants reclaim space, and communities where trading replaces buying. By shifting attention towards the mundane, Messy Futures suggests that the future is best shaped through looking at daily existence. Mess is treated not as waste but as a resource: leftovers that can spark creativity, rewilding projects that support biodiversity and material improvisations that spark circular ways of living. In this way, the project proposes that futures are not clean slates but patchworks: imperfect, collective, and dynamic.

Participatory Installation

At Dutch Design Week, Messy Futures comes to life as a participatory installation. A long communal table, draped with a patchwork tablecloth made from recycled tote bags, forms the centre. On the table are speculative objects and narratives: a gardener's apron stitched from discarded textiles, designed for community care of urban green; a neighbourhood map where asphalt gives way to green corridors for both people and insects; a kitchen reconstructed from salvaged building panels that looks as good as new. These scenarios are provocations—small windows into how circularity, creativity and biodiversity might be expressed in everyday life. Visitors are invited to contribute their own visions of 2050. They write short reflections on fabric patches, which are then sewn onto the tablecloth. Over the course of the week, the cloth grows denser, messier and more alive, becoming a living record of collective imagination.

Artist in Residence at Trudo

Messy Futures approaches design as an open, collective practice. Futures are not singular, coherent stories but layered, contradictory, and shared. By combining speculative design with co-created scenarios and public contributions, the project demonstrates how imagination itself can be circular and regenerative. The project originated during my residency at Trudo, an innovative social housing corporation in Eindhoven. They invited me to explore future scenarios around living in 2050 and to inspire both colleagues and external audiences. Workshops with Trudo colleagues provided many of the seeds for the speculative objects and narratives, grounding the work in lived perspectives while expanding it beyond the organisation into the public realm. At Dutch Design Week, the project culminates in an installation that grows with each contribution. It does not end with answers, but with a question posed to every visitor: if the future is messy, what kind of mess do we want to create together?

Projectinformatie (NL)

Alledaagse Rommel

Rommelige Toekomst is een speculatief designproject dat zich richt op de gewone, alledaagse aspecten van wonen in 2050. In plaats van de toekomst te presenteren als een gestroomlijnd en vlekkeloos verhaal, benadrukt het de rommelige, tegenstrijdige en gelaagde aard van het dagelijks leven: keukens waarin oud en nieuw door

elkaar lopen, straten waar wilde planten hun ruimte terugwinnen, en gemeenschappen waar ruilen belangrijker is dan kopen. Door de aandacht te verschuiven naar het alledaagse suggereert Rommelige Toekomst dat de toekomst het best wordt gevormd door te kijken naar het dagelijks bestaan. Rommel wordt niet gezien als afval maar als bron: restjes die creativiteit op gang brengen, verwilderingsprojecten die biodiversiteit versterken, en materiële improvisaties die circulaire manieren van leven mogelijk maken. Zo stelt het project dat de toekomst geen leeg canvas is, maar een patchwork: imperfect, collectief en dynamisch.

Participatieve Installatie

Tijdens Dutch Design Week komt Rommelige Toekomst tot leven in een participatieve installatie. Het middelpunt is een lange gemeenschappelijke tafel, bedekt met een patchwork tafelkleed gemaakt van gerecyclede totebags. Op de tafel liggen speculatieve objecten en verhalen: een tuinier-schort gemaakt van afgedankt textiel, ontworpen voor collectief onderhoud van het stedelijk groen; een wijkplattegrond waarin asfalt plaatsmaakt voor groene oases voor zowel mensen als insecten; en een keuken opgebouwd uit hergebruikte bouwpanelen die weer als nieuw oogt. Deze scenario's zijn geen voorspellingen maar provocaties—kleine inkijkjes op hoe circulariteit, creativiteit en biodiversiteit in het dagelijks leven vorm kunnen krijgen. Bezoekers worden uitgenodigd om hun eigen visie op 2050 te delen. Ze schrijven korte reflecties op stoffen patches, die vervolgens op het tafelkleed worden vastgenaaid. In de loop van de week wordt het kleed voller, rommeliger en levendiger, tot een tastbare getuigenis van collectieve verbeelding.

Artist in Residence bij Trudo

Rommelige Toekomst benadert toekomstontwerp als een open en gezamenlijke bezigheid. Toekomst zijn geen enkelvoudige, coherente verhalen maar gelaagd, tegenstrijdig en gedeeld. Door speculatief design te combineren met co-creatieve scenario's en publieksbijdragen laat het project zien dat verbeelding zelf circulair en regeneratief kan zijn. Het project ontstond tijdens mijn residency bij Trudo, een innovatieve woningcorporatie in Eindhoven. Zij vroegen mij toekomstscenario's rondom wonen in 2050 te verkennen en zowel collega's als een breder publiek te inspireren. Workshops met Trudo-collega's leverden veel van de ideeën en scenario's op die de basis vormen van dit project, en verankeren het werk in geleefde perspectieven, terwijl het tegelijkertijd de stap naar de publieke ruimte maakt. Tijdens Dutch Design Week mondt dit uit in een installatie die met elke bijdrage groeit. Het eindigt niet met antwoorden, maar met een vraag aan iedere bezoeker: als de toekomst rommelig is, welke rommel willen we dan samen maken?

Image List

Filename	Caption	Credit
img-9962-2_1756650978.jpg	Participatory Messy Futures tablecloth	Renee Noortman
img-9970-2_1756651018.jpg	Close-up of participatory patches on tablecloth	Renee Noortman
img-9977-2_1756651043.jpg	Bag made out of totebags with Messy Futures zines	Renee Noortman
img-9975-2_1756651064.jpg	Messy Futures zines	Renee Noortman

The images above are included in the ZIP under `/images`.